

الحلقة الأخيرة من المسابقة الوطنية الكبرى

العدد ٧٧٣ - ٣١ يناير ١٩٧١ - ٣٠ مليما

العدد ٧٧٣ - ٣١ يناير ١٩٧١ - ٣٠ مليما

داخل العدد

كتيب ١٦ صفحة تسالحي ونكت
بولي الحبوب والقراشة ص ٤٤-٤٥



۱۰۵۱



مع أصدقائي

رسالة من صديق

هناك هوايات كثيرة متعددة في حياتنا : الطوايع والمراسلة وغيرها ولكن هناك هواية لها قيمة كبيرة جدا لا يعرفها أحد وهي (جمع العملات) فجمع العملة هواية ادعو جميع الاصدقاء الى ممارستها واتنى حتى الآن املك ما يقرب من ٥٧٥ قطعة الزينة ومن بين هذه القطع بعض قطع لها تاريخ مثل امير المؤمنين الناصر لدين الله رب العالمين والدولة العثمانية والسدولة الفلسطينية سنة ١٦٣٥ وسنة ١٩٢٥ و سنة ١٩٤١ وعندى اقدم قطعة بين هذه القطع عام ١٢٥٥ ومن الدولة العثمانية عندى ١. قطع عثمانية منذ القرن السابع عشر والثامن عشر وبينها استراليا وامريكا ولندن والمانيا الهنلرية وروسيا والصين وغيرها .

من الصديق سيد حامد جبر
من السيدة زينب - القاهرة

- محمد سعيد شيخ - سوريا
اذا ارسلت لكم بعض ابيات عن الشعر قول تنشرونها ؟
- صديقى .. انا انا انتظسار انتاجك من الشعر لنشر الصالح منه
- يسرى عبد المنعم - كفر الشيخ
اين ملكنا قرثورة وجود ؟
- سهر يقدم لك الجديد من المسلسلات .. قريبا سننشر لك
مسلسلة « جود »

● حمدي محمود محمد - البلينا
اننى فى المرحلة الامدادية ومزلى بعيد عن المدرسة مما يضطرنى المشى حوالى ٦ ساعات وليس بمقدرة والذى خراء دراجة لى فما الممل ؟
صديقى .. اعتقد انك وصلت الى مرحلة الشهادة الاعدادية فتحصل حتى تحصل على الشهادة وبعدها يمكنك ان تلتحق بالمدرسة الثانوية بالركز .. ول سبيل العلم تهون العذاب .

- دؤنس غانم - دمشق
اننى شديف فى مادة الهندسة واريد طريقة لمذاكرتها ؟
- صديقى .. يمكنك ان تقوم بعمل اكبر عدد ممكن من التمارين الهندسية واذا صعب عليك سؤال فمدرسك هو خير مرشد لك فى حلها .. مع تمنياتى لك بالتوفيق

طرائف

بعد ان انتهى المدرس من شرح الدرس سأل أحد الطلبة :
ماهو الدائن ؟
وقدر الطفل قليلا وقال :
الدائن هو الشخص الذى كلما سأل من بابا قلت له مش موجود .
حسين على حافظ - المنصورة

حكم

- سل من الجار قبل الدار وعن الرفيق قبل الطريق
 - كل شيء زائل الا الحقيقة
- احمد يوسف شومان - المنصورة

أصدقاء سامير



فضياء العروسي
تهنئة بعيد ميلاده

ماجد مراد لطيف

هادل مراد لطيف

وائل محمد



الفلاف بريشة : البساد



سامير

SAMIR

No. 773 - 31-1-1971.

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشترالك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى -
٥٢ عندا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد العبادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صافا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال :
فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرى قابل الصرف فى ج . ع . م . - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العبادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



● شعر ●

مرجى مرجى

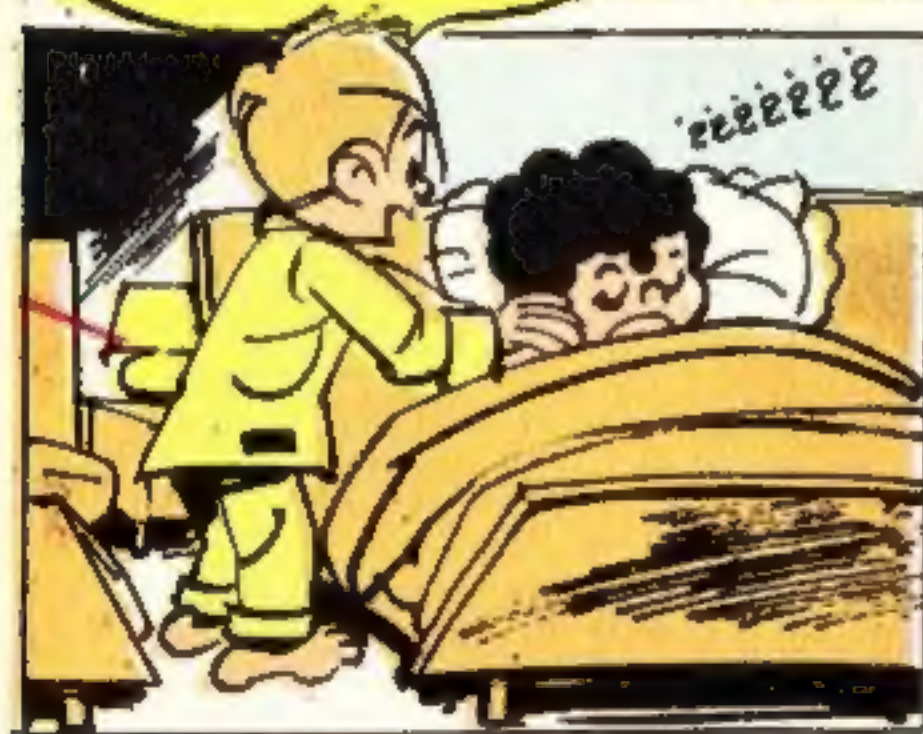
واحد اثنين

مرجى مرجى ..
انت حكيم والا تمرجى ؟

انا حكيم وباحب الناس ..
العيان ياخذ حقنه
والجعان ياخذ لقمه
والتلميذ ياخذ كراس ..

ياطير يا مسافر بلدى ..
رفرف وانزل ع البيوت ..
غنى فى كل الساحات
نادى الاولاد والبنات ..
قول لهم لما تفوت ..
اخوهم راجع راجع
وسعاد مكن ومصانع
وكهربا وكراسات
العيان ياخذ حقنه
والجعان ياخذ لقمه
وجيملن قلوبهم حماس
ده جايب ياما حكايات ..
م اللي تفرح قلب اناس ..
سمير عبد الباقي





القصة

سيناريو: مجدي نجيب
رسوم: نسيم

دم مش حرامي
يا شاويش؟



لا بد أنه لص المنزل الذي
تكتب عنه الجرائد هذه الأيام!



يا هـ عملاق
آخر!!

إدع تحرك! مكانك

ما تخافش يا أهنته!
ما تجریش...!



ضبطته يا حضرة الضابط... وهو
بيقفر من النافذة!



أنا مش حرامي!
أنا!! أنا!!

أخيرا وقعت
يا لص!



كان قصدي أنقذك من المواقف!!

التي بقي
التحريف
دي!



وكانت توتة للضابط مكايته... أنصحت قبل
ما تمام تقرا قصص غفيرة تخلي
خيالك صاف!!



لا تقلقوا - المهم أن تسارع
بمغادرة المكان قبل
أن يدهمنا الجنود!

مفاجأة لم تكن
في الحسبان!

بل كنت أتوقعها، ولكني للأسف لم
أعتقد أنها ستحدث بهذه السرعة!

لقد غادر الأوغاد المدرسة
نحو التلال، لقد اختاروا
لأنفسهم أحسن مصيدة!

فلنجه نحو
التلال
المجاورة!

الوراع يا مولد العبودية!

لقد خدعني مظهر التلال
ولم أتصور أنها
مكشوفة هكذا!

الخطوة الآن هي أن ننقسم
إلى جناحين لنحصرهم
من اليمين والشمال!

سياريد
عبدالله هسين
رسم
مأمون



ثار العبيد بقيادة سيارتاكوس على
ساداتهم .. وانضمت السيدات من
العبيد الى الثورة .. ولجأة صاح عبد
بان حامية المدينة تتقدم لتهاجمهم ..

انظر هناك يا سيارتاكوس
إنها المعجزة، لقد
حدثت المعجزة!



إلهي إلهه هلاك محقق هذه
المرة إن لم تحدث معجزة!



إنهم عبيد الأرض وصلبهم أنباء ثورتنا
فحطموا قيودهم أيضا .. أليس معجزة!



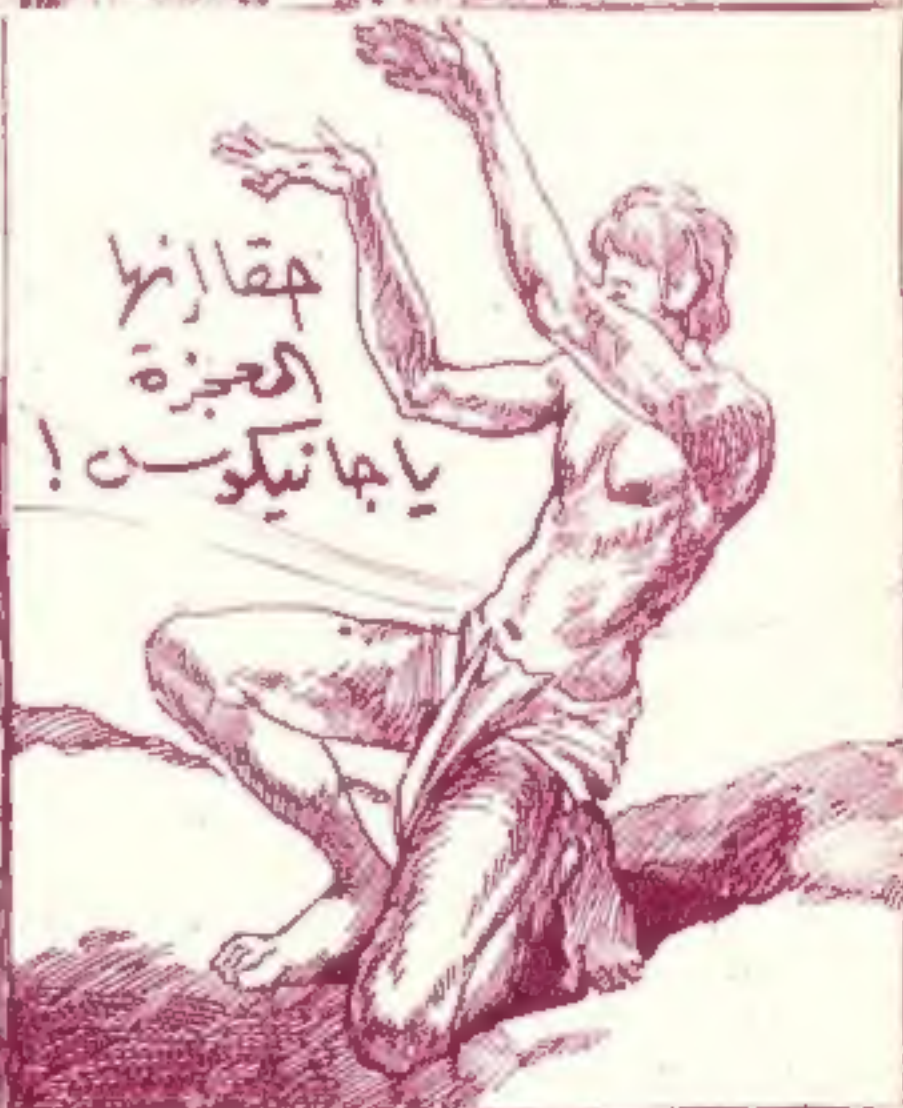
سنعدهم مفاجأة
تطيرها عقولهم!



لقاد الأعداء!



حقا إننا
العجزة
يا جانيلوس!



المهمة العبد القارم

باسل ١ نيران بنغازي

مغامرة سلسلة



سيناريو: محمود سالم
رسوم: محمد قطب

سافر باسل وزملاءه الى «البنغازي» للبحث عن
اجنبي تركه حقيبته في القاهرة ، واخذ احمد
الاعراب الحقيقية واختفى



بسرعة توطدت الصداقة
بين الصغار ومعه.



أحب أن أعرفك بنا ، هؤلاء أصدقائي
عمر وفضل وأحمد وأنا باسل ؟

وأنا اسمي
مسيود ؟



هل تعرف مكانا مناسباً لإقامة
معسكر لكشافه ؟

إنني كشاف أيضا ، وأقرب
مكان هو بجوار المدينة
الرياضية وسوف آتي معكم



ما زال علينا أن نتصل
بالضابط مخشار !

والآن بعد سرقة الحقيبة ، لم
يعد أمامنا ما نفعله !



عفوا ، وسوف
أحضر لكم غذا !

شكرا لك .. لقد
ساعدتنا كثيرا !



من الأفضل
لكم أن تغادروا
ليبيا فوراً



وفي أثناء الليل ..

أسماء أصدقاء تسمير

أعضاء نادى هواة الطوايع

اصدقائى القراء .

وصلنا كثير من الرسائل من هواة جمع طوايع البريد ، ونحن نرحب بكل الاصدقاء الهواة .. وسننشر اسماءهم ابتداء من هذا العدد الاسابيع التالية .. كما لاحظنا ان بعض الاصدقاء لم يكتبوا عناوين واضحة . ونعتذر من نشر اسمائهم .. ومرحباً بكم جميعاً فى نادى هواة الطوايع ..

— عزت صالح الصائى : ٥٨ شارع محطة الدمرداش منشية الصنادير — القاهرة

— عبد الفتور محمد سليمان : أبوكير شرقية — عزبة أم الزغب
— عادل ابراهيم محمد : ١٢ شارع طور سيناء بالظاهر — بالقاهرة

— احمد احمد مصطفى : ص ب ٥٠٨ — القاهرة

— حسن جاد : ٦ شارع عبد الرحمن البرقوش — منيل الروضة
— على محمد حسن : ٢٩ شارع سلامة بالسيدة زينب — القاهرة

— مایسة العبدى : شارع مختار المصرى — المنصورة — توريل ٢

— أماني احمد فتحي : ٢٥ شارع حسين عفانة قسم النظام — الزقازيق

— ناجي احمد حسن : مدرسة المنصورة الامدادية بنين ٢ — ٤

— علي رضا النحوي : دمشق — حي الميدان — مقابل ثانوية الكواكبي — بواسطة البقال محمود المش

— هاني سمير فوزي : طرف سمير فوزي بمدرسة المؤتمر الثانوية أم درمان — السودان

— عصام الدين السيد : شارع الكا خلف مخزن شل — منزل نسيم حنا — بالاسكندرية

— السيد محمد الجندي : مدرسة عبد المنعم ستد الاعدادية بالطرية — دقهلية

— سحر عبد الحميد حمدي : صيدلية حمدي قاقوس — بالشرقية

— نوح عبد الفتاح محمود : ١٢ شارع درب البركة باب الشعبة — القاهرة

— عمرو صلاح : المدرسة الثانوية التجارية بالكويت

— احمد مطراوى : حارة السلطان بالزقازيق — شارع فاروق

— ابراهيم فضل : شارع الحربة ملك احمد الشب بالحلة الكبرى

— نصيأ الدين اسماعيل : ١١ ش الدويرى — قسم الرايلى — القاهرة

— عادل وماجد مراد لطيف : ١٠ شارع الشهيد احمد المشي عمارة الدكتور انور كامل — قافوس

— سامي عبد الجواد : ١٥ شارع إستان ابن صيرم بشوارع الجيش القاهرة

— طلعت صلاح وهبة : منزل أمام العمارة ٢ ملك الجلى — أرض سلطان الدنيا

— سمير فريد مصطفى : ٦٦ شارع بدیع شبرا — القاهرة

— محمد حسن موسى : المنصورة — شارع ابو عيده منزل رقم ٧٥

— عبد الفتحي فتحي : ٢١ شارع الامام على شقة ١٥ مصر الجديدة — القاهرة

— صلاح جاد محمود : الهرم — كفر نصار — منزل ابو القاسم
— محمد محمود المولى : شارع ٢٢ بوليو سوق الحدادين بدسياط — طك البدراني

— مجدى احمد حلمي : ١١ شارع عباس متفرع من زين العابدين — محرم بك بالاسكندرية

— هشام محمد عبد الحميد : ١٧ منطقة شرق — عابدين

— محمد ابو غدیر : شارع اسماعيل القباني رقم ٥ بأسبوط

— محمد عبد المرووف : ٢٤ شارع ابن الفارض — طنطا

— سمير محمد علي : ٢٢ شارع مطا الله رضا — النعمة بالولاية — القاهرة

— رفعت علي عثمان : سواحج — الساكن الشعبية الغربية — فوق اليوسنة

— مرفت حسن شلبي : ٢ شارع الروبي — المكس — الاسكندرية

— جمال عبد الحميد خلف : شارع راشد أبو طويلة عزبة معروف — عين شمس الغربية

— محمد السيد شطا : ش الشهيد حسن حسان بالطرية دقهلية بجوار الحاج العاصي

— محمد هسان سداوى : مدرسة أسبوط الامدادية الحديثة

— حمدي رفعت : ١٤ ش غرناطة مصر الجديدة القاهرة

— يوسف فهمي امين : ١٤ شارع احمد كمال متفرع من جزيرة بدران شبرا مصر القاهرة

— أيمن السيد متولي : ١٣ شارع البلينا محرم بك بالاسكندرية
— اسماعيل ابراهيم خليل : عطفة موله رقم ١ شارع القلعة بالقلمة — القاهرة

— عبد الله الناصر محمد : ٢٩ شارع الجيزة بالجيزة شقة ١٣

— احمد يوسف شومان : ١٤ شارع السلطان سليم بالمختلط — المنصورة
— حسن مصطفى متولي : شارع المشطوبية — بالنيا

— محمود زكريا بقطر : ١ شارع الحلمية القديمة أمام مستشفى الرمد — قسم الخليفة — القاهرة

— منى محمد جبر : ٨ شارع البطانين — روض الفرج — القاهرة

— محمد هاني السيد : ٢٢ شارع مصطفى مبادي — محرم بك بالاسكندرية
— هشام محمد النحاس : مصر الجديدة — الحي الثالث — أرض الجسولف مربع ٦/٩٢١ عمارة برج السلام — شارع محمد المهدي

— ممدوح كمال الاستاوى : منوف — شارع الجلاء — محل الاستاوى

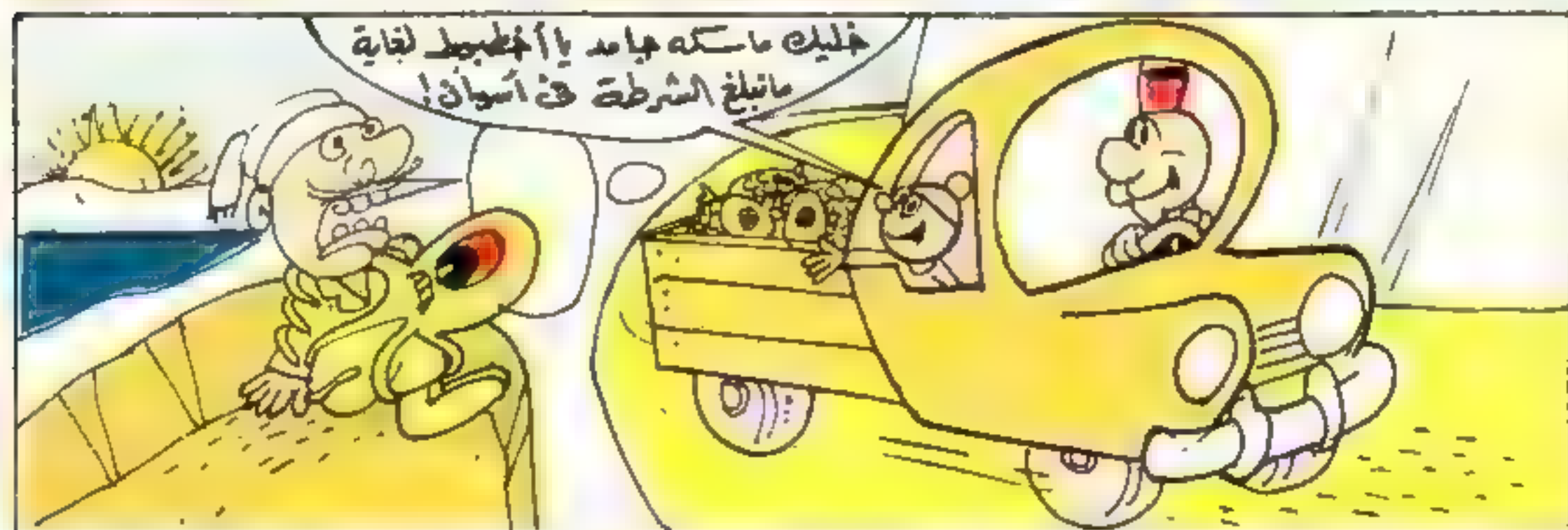
— عادل صالح : ١٥ حارة درب القصاص شارع محمد علي بالقاهرة
— محمد انور فرج : ٦ شارع محمد نوفل شبرا مصر — القاهرة

أبو الأفكار - وفكا - فن ...

● قصة كاملة ●



بحيرة ناصر ... !



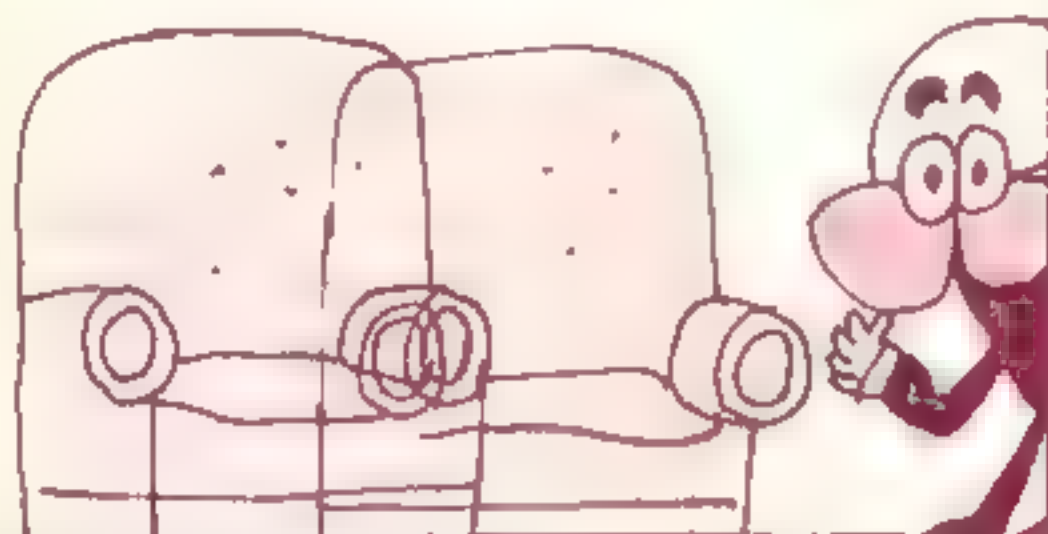


البيان

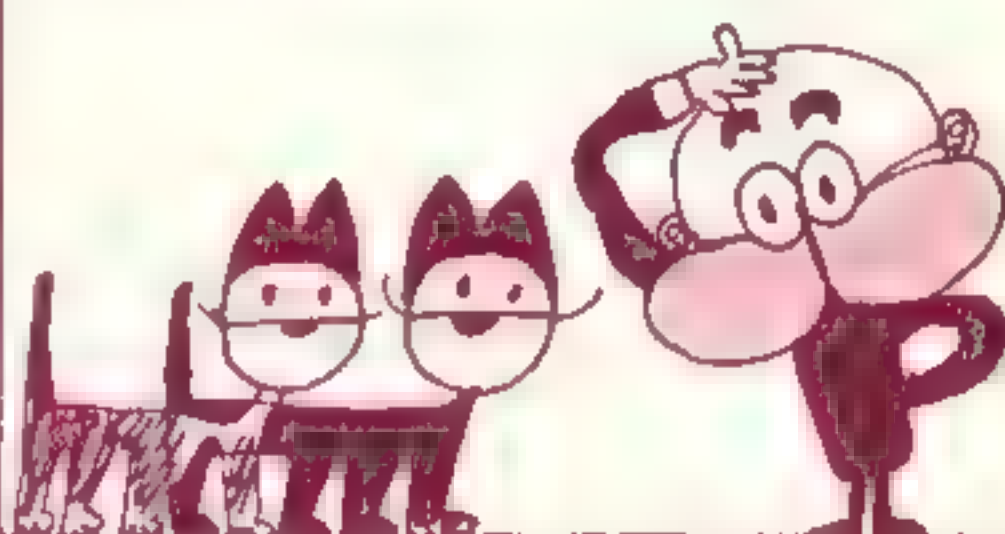
وقرص الأسبرين

زغلول افندي

.. والكرسي مكان عنده
ازدواج في شئيه؟



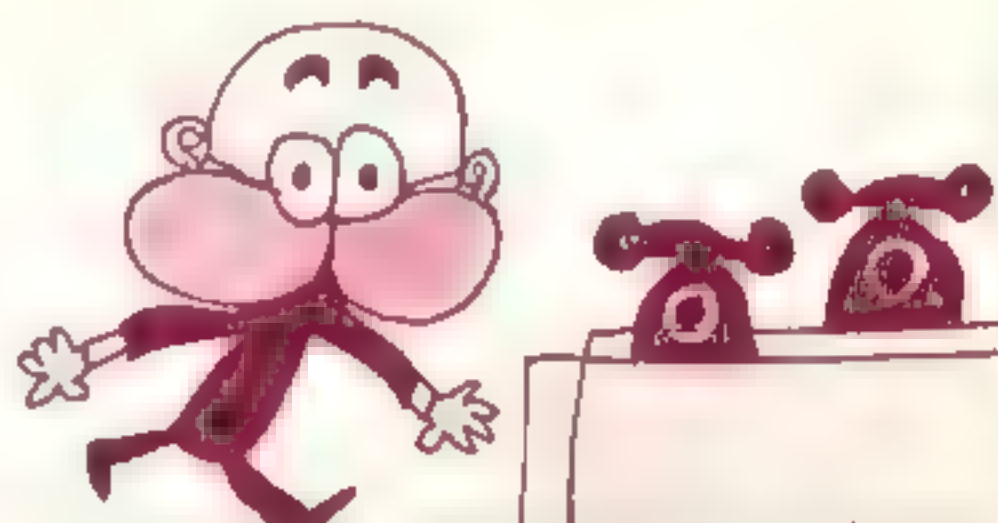
الله .. القطة عندها ازدواج
في الشئيه والآيه؟



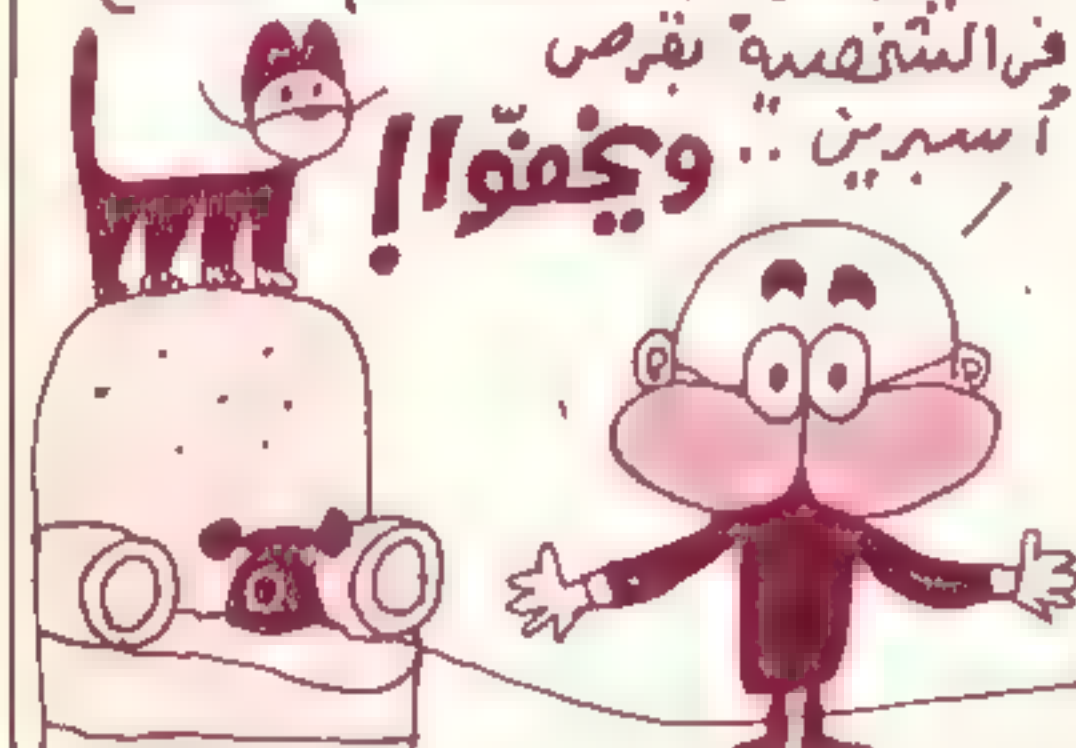
الحقني .. كل حاجة في البيت
عندها ازدواج في الشئيه ..
/ بتقول إيه؟ ... أنا آخذ
قرص اسبرين؟



... والتليفون؟



أول مرة أستوف حديعالق قطة
وتليفون وكرسي عندهم ازدواج
في الشئيه بقرص
أسبرين .. **ويخفوا!**

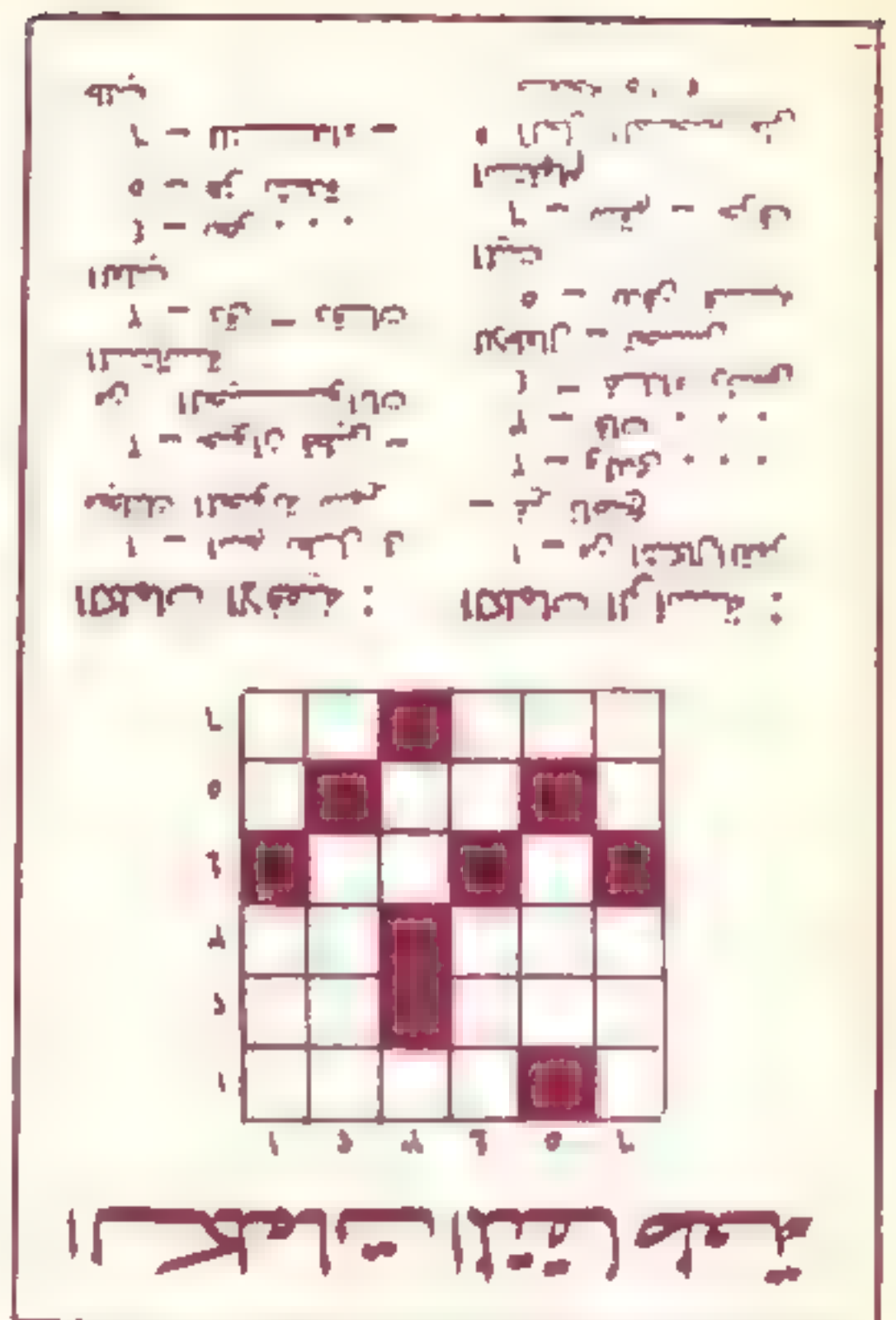


أما أجرب وآخذ قرص الاسبرين!



أربع صفحات الوسط ١٦ و ١٧ ثم اتتهما بحث تظهر الصفحات الملونة الى الخارج .. ان عند
الخط المنقط ا ب ثم الخط ج د .. الفج صفحات الكيب رافض معه ولنا سعيدا

طريقة عمل
الكيب

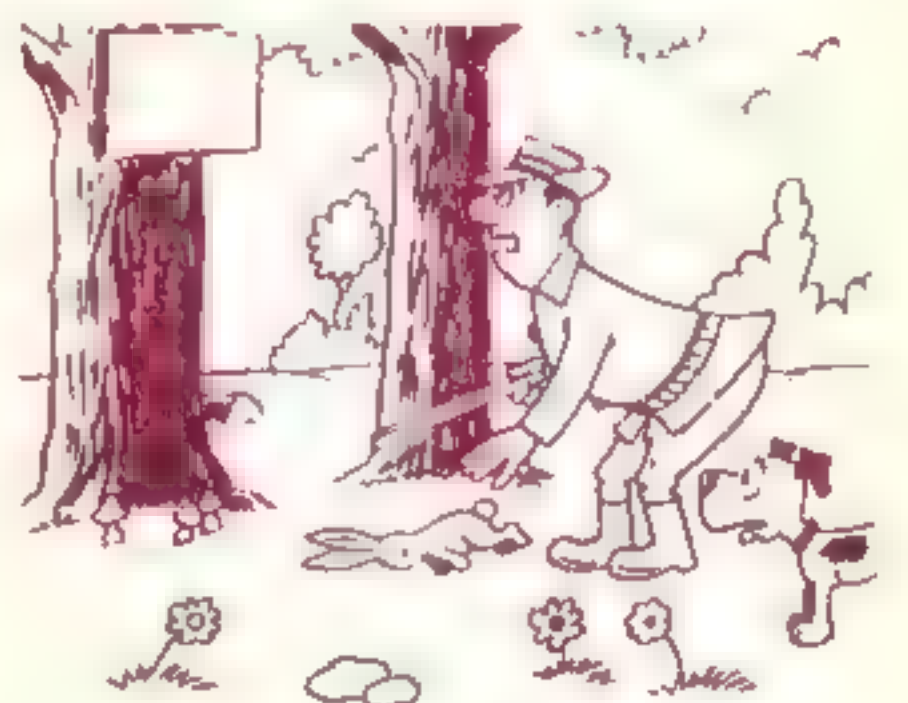


وداعبه ابدى الخياطين
**
٩ - مركبان بلاشراع
عندما يصعد عليهما
عشره من الركاب لا
يسيران على نهر ولا على
بحر ولكن على الارض
الياسية . في النهار
نحسركان الى الامام
والخلف وبالليل
خاويين

**
١٠ - نخل كل يوم
قطعة من ملابسها وفي
نهاية العام لا تجد شيئا
تخلعه

**
١١ - تعذب الماء
عند سماعها وتهتز لها
رعوي الاشجار ويهرب
منها السحاب

**
١٢ - الاول .. هز
رأسه وصعد الجبل
والثاني .. اسرع أسفل
الجبل كمجوى نهر
والثالث .. اطول وهو
جالس منه وهو واقف
اما الرابعة .. فندعك
وجها ولكنها لا تمشط
شعرها .



سبعة أخطاء

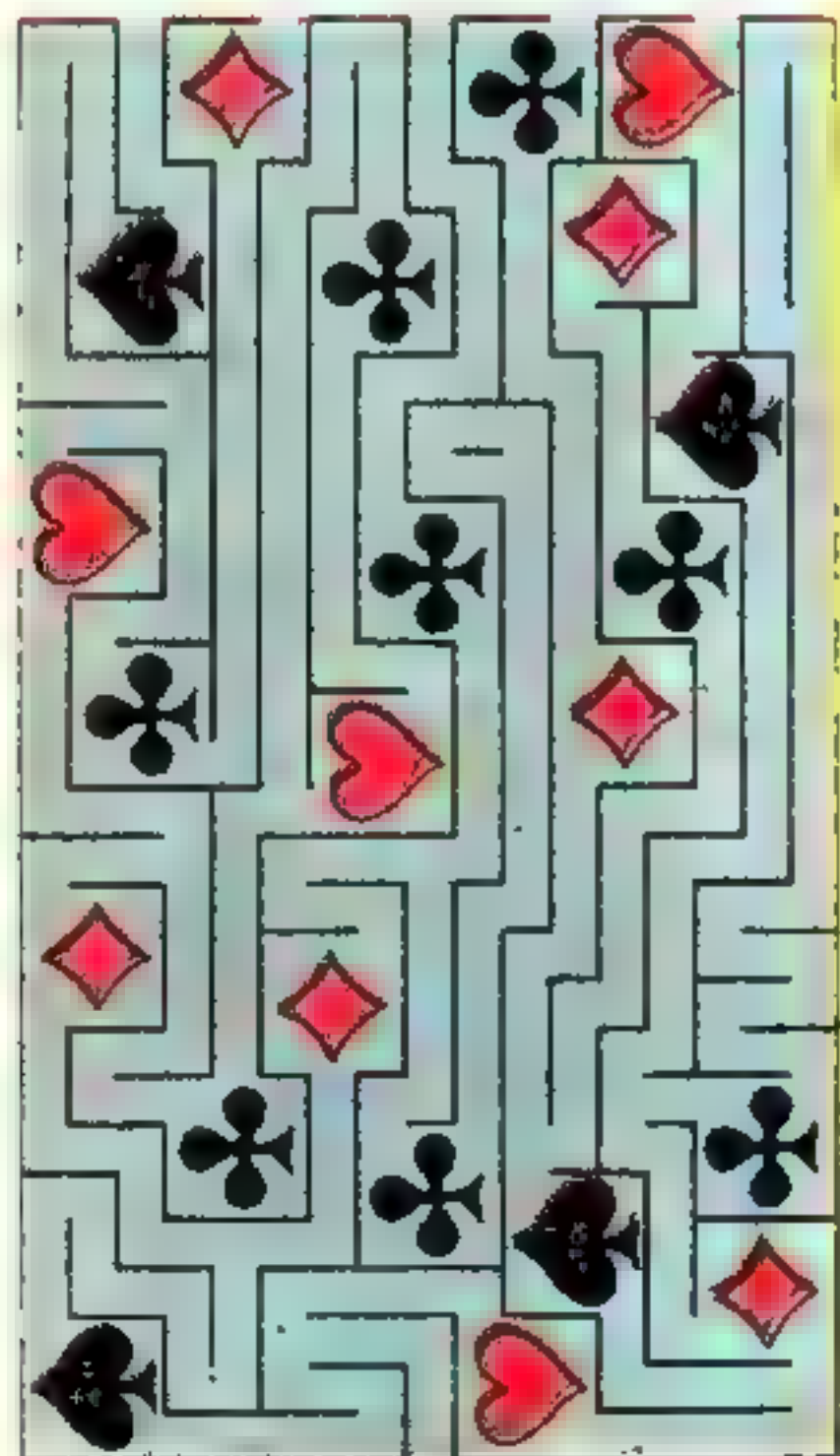
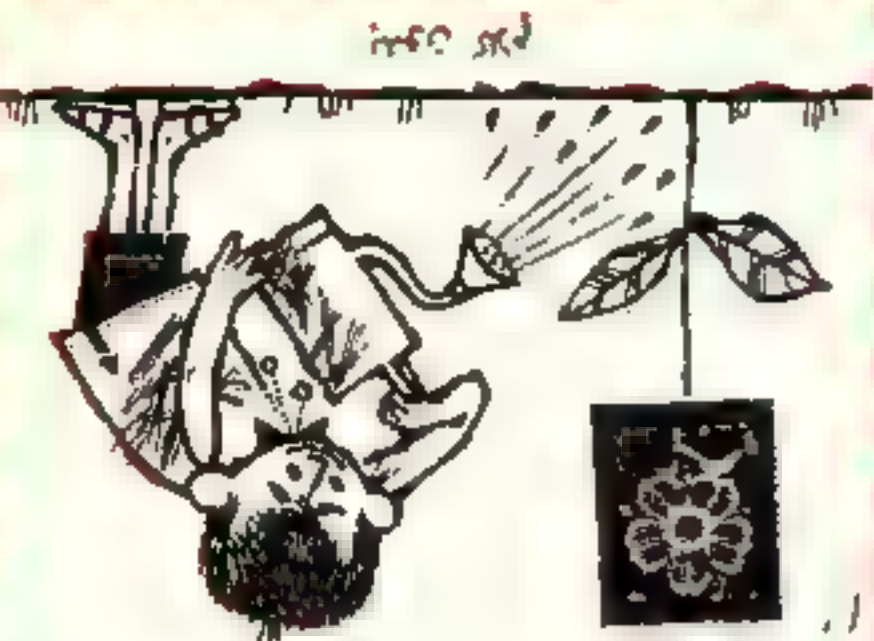
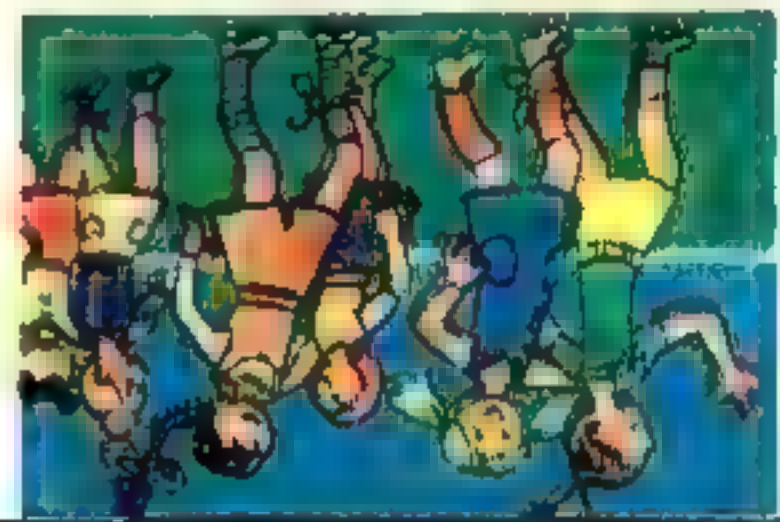
هناك سبعة اختلافات في الصورتين فهل تستطيع اكتشافها
.. حاول .. فانا لم نستطع فانظر الحل على صفحة ١٥





الانوارات
الانوارات هي
الانوارات هي
الانوارات هي

الانوارات هي
الانوارات هي
الانوارات هي



كل يمكنك الدخول في هذه المذاهب والخروج منها ؟ مرات في كل مرة بعد كل مرة مختلف ؟ حاول فإذا لم تستطع فاعط الحل على صفحة ١٥

المذاهب



٨ سيارات

امامك ثمانية سيارات
وسمعت كل منها مرتين
مرة من الامام ومرة من
الخلف ..
فهل يمكنك معرفة
السيارة التي
السيارة التي

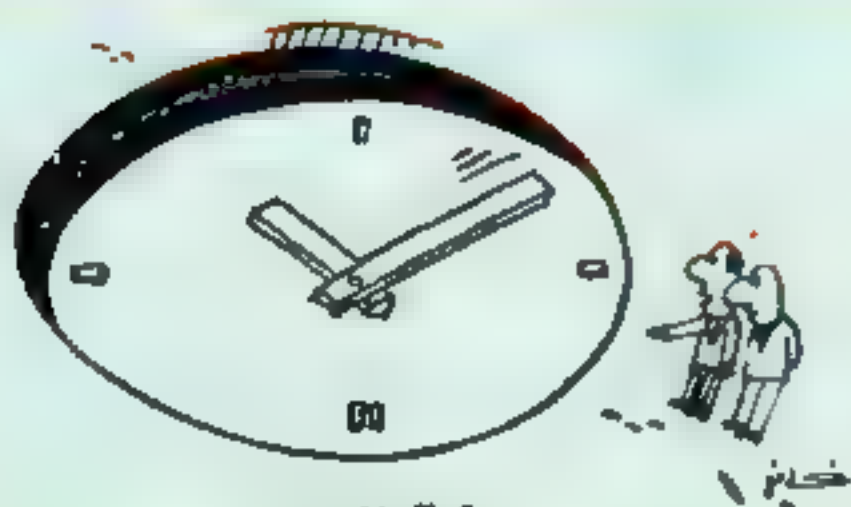
حاول واذا لم تفهم
فانظر الحل على صفحة ١٥

حيوانات في ديدان

هل يمكنك مساواة كل حيوان
في استعادة ذيله .. ؟
إذا لم تستطع فانظر الحل على
صفحة ١٥



تسالي ونكتة



ساعة التحرير
- يا سلام .. شوف الوقت بيهر ازاي .. !

إعداد : رمسيس كامل

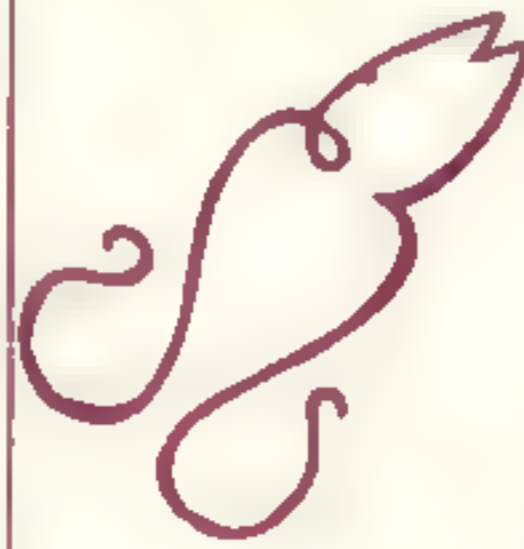
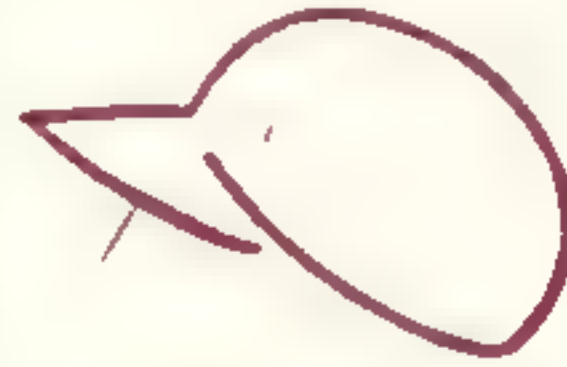


عسكري المرور ! حاسب .. ! مزروع ..

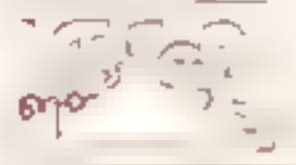
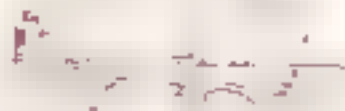


عسكري المرور يا حاسبي يا طيارة .. احترمي المرور !

١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر



١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر



١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر



١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر



١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر

١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر

١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر
١٠٠٠ سنة من تاريخ مصر

حذر فزر



١- توامان نيشان
على مقربة احدهما على
اليمن والاخرى على
اليسار ولكنهما لم
تقابلتا .

٢- هذا المسافر الصغير
عنده قوة كبيرة ليشرب
جرعة من الماء ويجري
آلاف الاميال وقبل ان
يبدأ يخلق قمته
وعندما يسرع يلبسها

٣- طفل معلق عند
منصف شجرة صفرة
يلبس طبقات من المعاطف
الخضراء ولبعشه لها
شرايه نية طويلة .

٤ - ضعيف ...
تستطيع اي ربح ضميعة

ان تحركه .. قوي .
اذا قطعته سكين لا تترك
به اثر

٥ - زهرة معبولة
في يدك يفتح عندما
يسقط المطر

٦ - ليست كبيرة
ولكنها تملأ نصف
حجرة في وضع النهار
لاحتاج اليها احد ولكن
في الليل يطلبها الجميع

٧ - كلما غرسته
لشمس .. ازداد بللا

٨ - نعيان .. له
عين واحدة .. وذيل
طويل تسلك الى كثير
من الملابس الجميلة

حلول التسلح

حل الكلمات المتقاطعة

ب	ا	س	ل	م	هـ
د	ب	ب	ب	ب	ر
ر	ب	ب	ب	ب	ص
م	م	م	م	م	ر
ن	ر	ح	هـ	هـ	هـ
ي	ا	س	ا	ل	ل

حل الماهة
الطرق رقم ٤ هـ
الطرق الواحد المدور

حل سبعة أخطاء
١ - قلب الزهرة اسفل
٢ - الحذاء ليس به ازواد
٣ - شريط القبضة ابيض
٤ - شحيرة قانصة ٥ -
طائر بدلا من طائرين ٦ -
المباد ليس له شسارات
٧ - طوق الكلب اسود .

حلول العوازير

- ١ - الاذان
- ٢ - قلم الحبر
- ٣ - كوز ذرة
- ٤ - الماء
- ٥ - الشمس
- ٦ - المصباح
- ٧ - الثلج
- ٨ - الابرة
- ٩ - الحذاء
- ١٠ - نسخة الخائط
- ١١ - الريح
- ١٢ - الحصان
- التمسان - الكلب
- القطه

حل : سيارات

$$\begin{aligned}
 1 &= 10 \times 2 = 20 \\
 2 &= 12 \times 5 = 60 \\
 3 &= 14 \times 7 = 98 \\
 4 &= 16 \times 11 = 176
 \end{aligned}$$

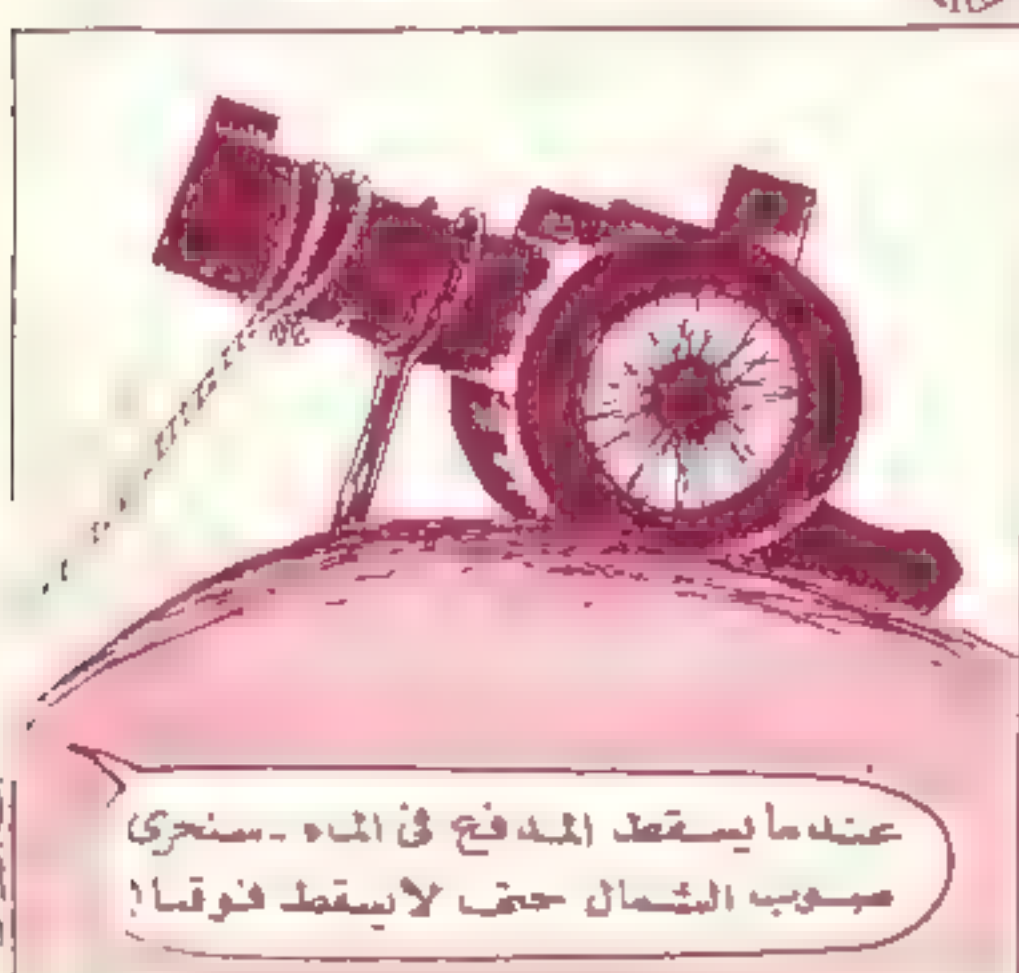
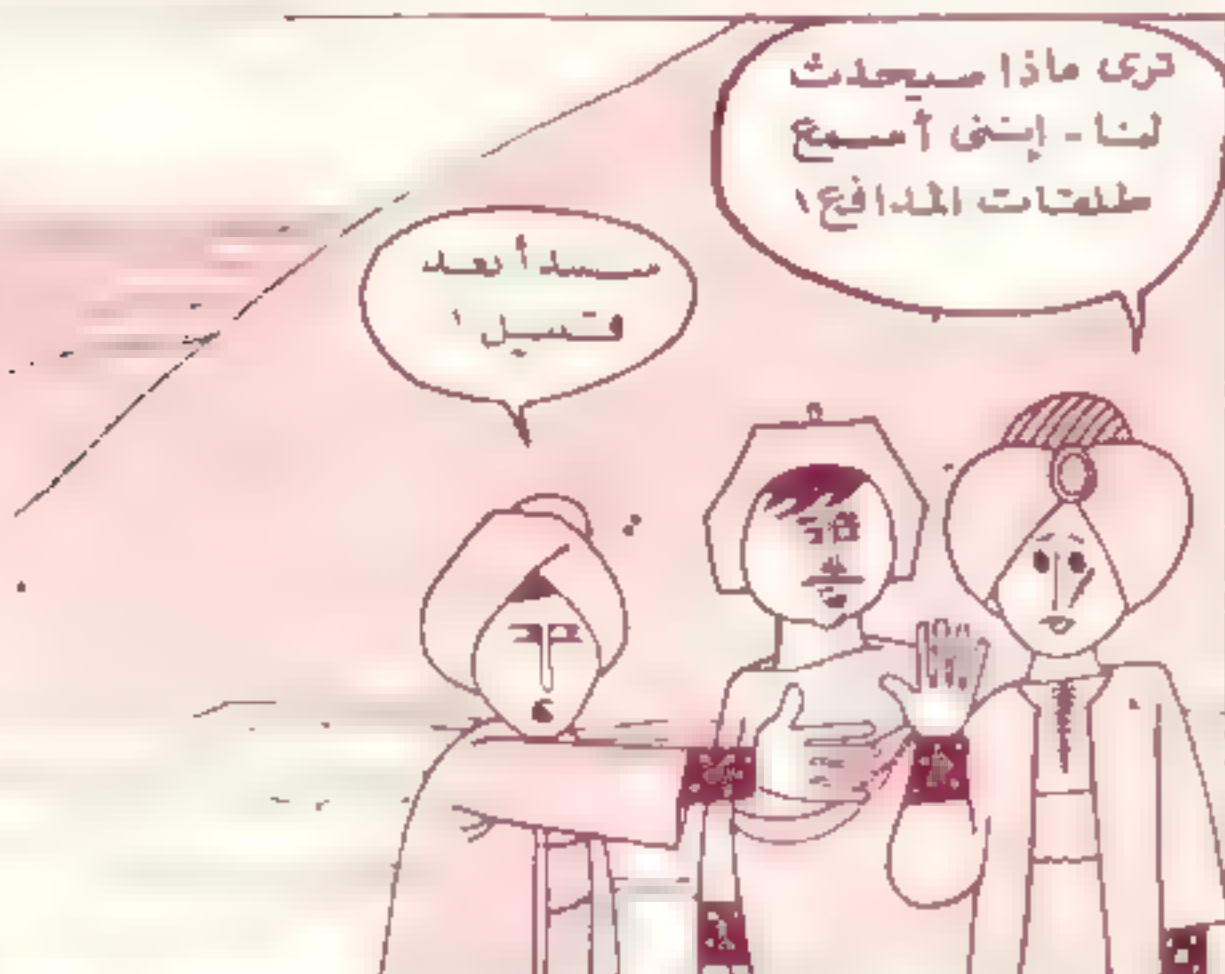
حل : حيوانات بدون ذبول

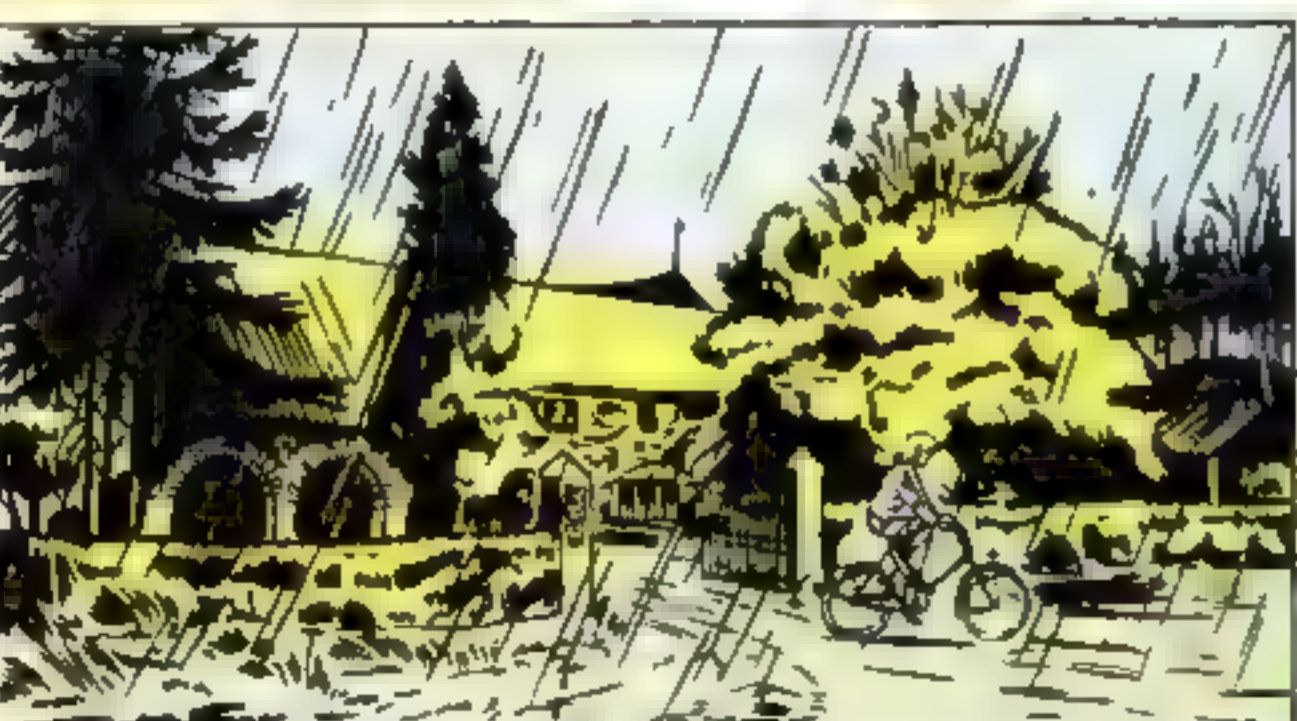
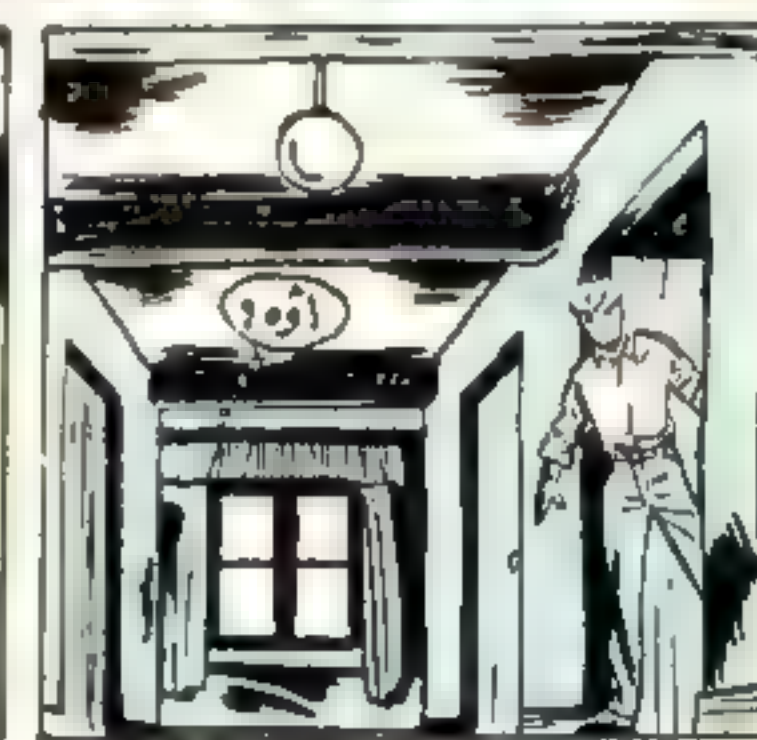
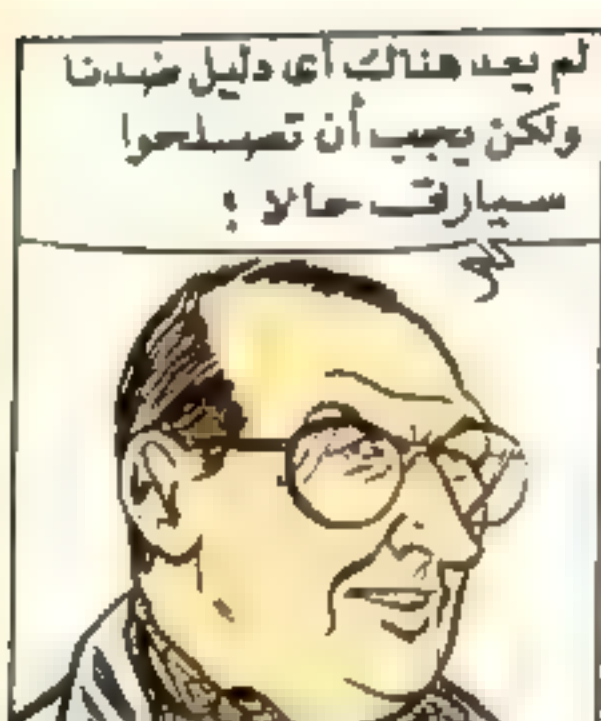
$$\begin{aligned}
 1 &= 1 \times 2 = 2 \\
 2 &= 2 \times 3 = 6 \\
 3 &= 3 \times 4 = 12 \\
 4 &= 4 \times 5 = 20
 \end{aligned}$$

في سبيل الحرية

القصة التي بدأها الرئيس جمال عبدالناصر
سيناريو: فاروق أباطة رسوم: عادل ثبات

اصر محسن على ان يقوم بعمل جرىء يسهم به في انصال ضد قوات العر





صنعت سيارة مجهولة الصغير - سودى - ..
وطارد « جاسر » السيارة المجهولة، ولجأه شب حريق
في الخزن الذي به السيارة .



هناك في الطريق...
أنت ساقوم بعمل جنوني، ولكن
يجب أن أثبت لهم أنت على حق !



نعم لقد قررت أن أعيد
التحقيق لأنني أشك في
الدكتور فوجيلز...
لا مانع عندي !



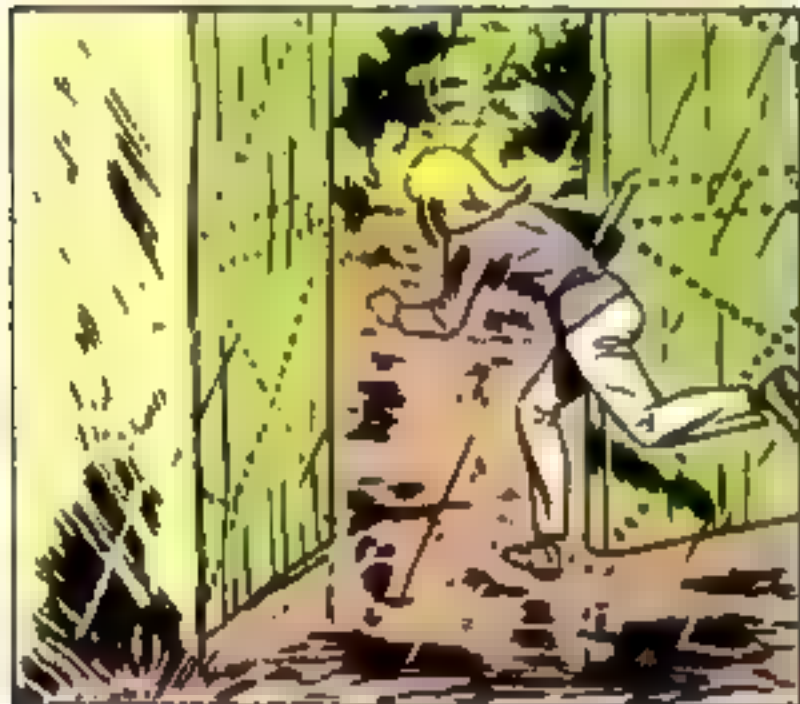
أنت لم أتحدث معك عن شكوكي
أمام الآخرين حتى أترك فوجيلز
معلمتنا !!
ماذا؟ فوجيلز !



أوه ! إنهم يخرجون !



أخيرا وصلت إلى قلعة
الدكتور فوجيلز... !



لقد تركت الباب مفتوحا...
سأحاول الدخول دون أن يراهم !



هذه هي فرصتي !



أوه ! إنه فوجيلز !



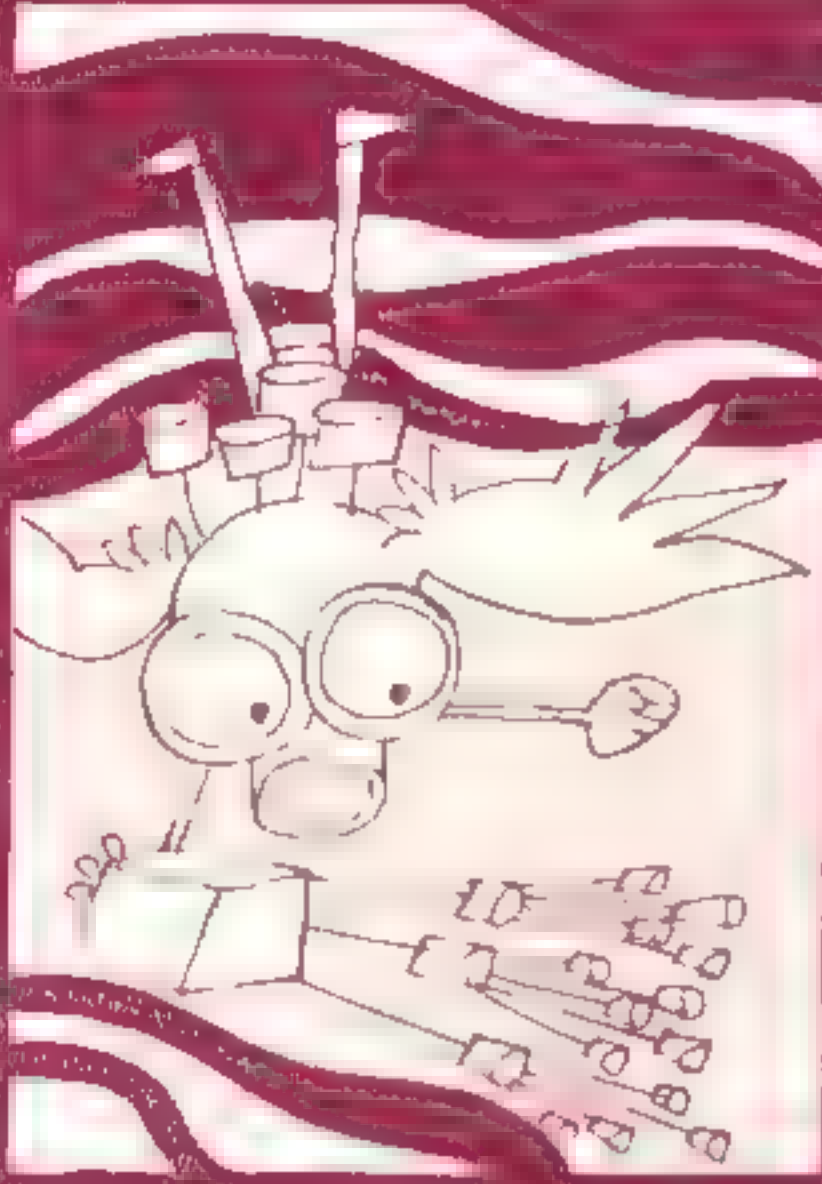
لقد نجحت في الدخول... ولكن
ماذا أفعل الآن ؟

الملكة ملكة

القصة المقررة عامب السنة الثانية الإعدادية

الأميرة لهندة وأقربى

ولا



حسنًا .. إن معى جهاز التوجيه
وجهاز الترجمة حتى أستطيع
أن أفاهم معه !

دبيخا كان هالى يختفى
بين الصخور وصل
إليه صوت الزعيم ..

هبط ميكافو بسفينة
إلى الأرض وأرسل
جهاز الطيران الفردى
... ومضى إلى حسب
كان هالى محسنًا .

بين الأردغال

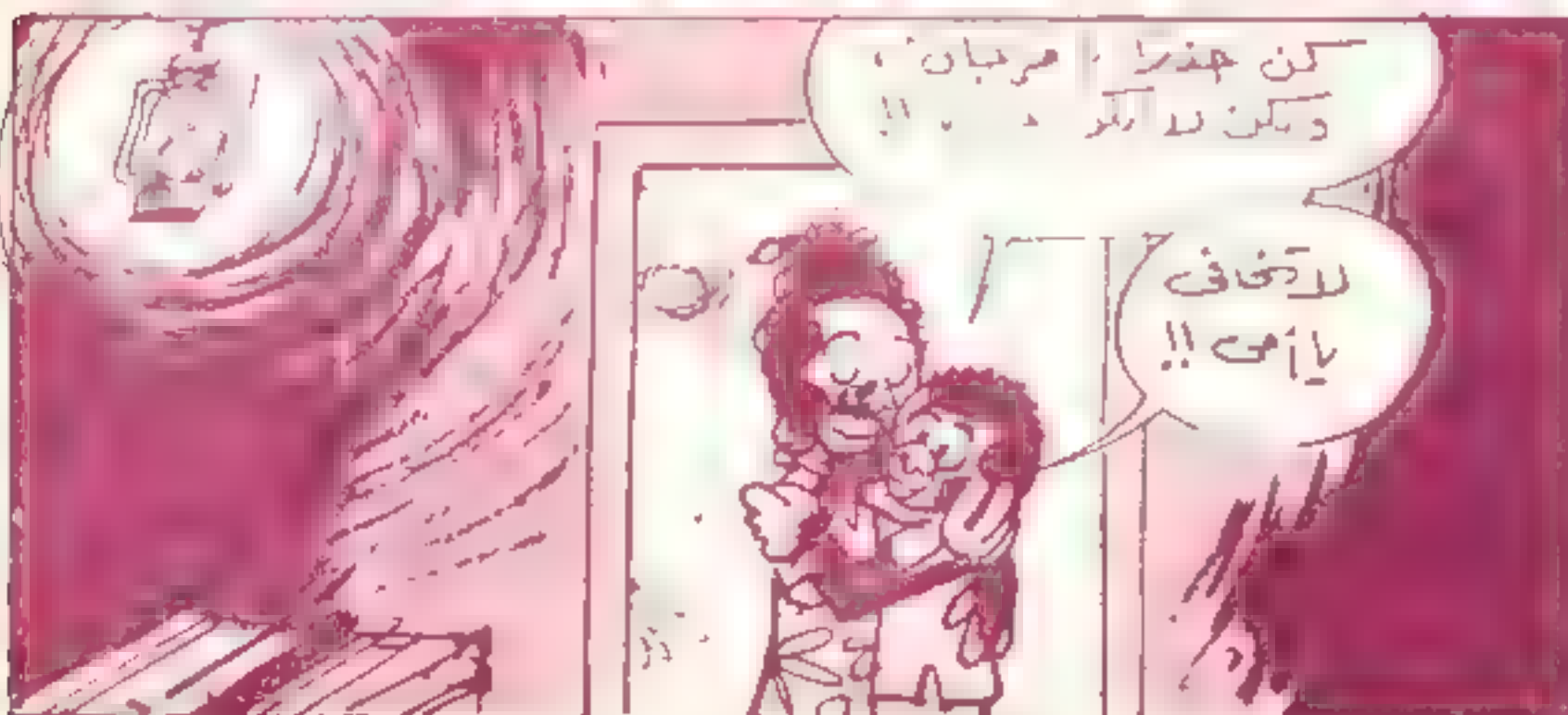
القصة المقررة على
السنة الأولى الإعدادية

يوم : نسيم

مرد - ودهان طفلان
من حيوة السودان
كلا بطلان برحله إلى
قلا القارة وقد سمع
لهما ابواهما



لن نأخذ طعامًا كثيرًا .
نأكلون ، وسنأكل إلى
طعامنا . بقضى الولد !



كن حذرًا ، مرحبان ،
وسكن لا أكون ... !!

لا تخافى
يا أمى !!



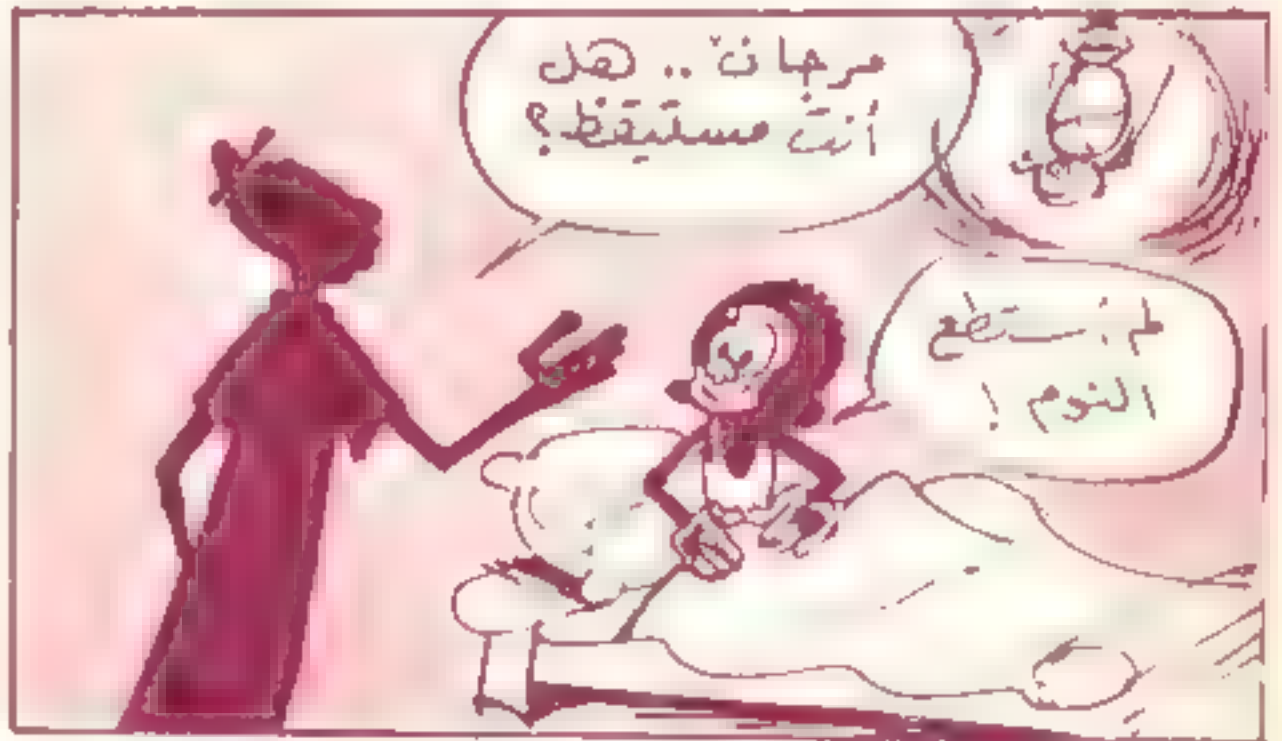
.. آه .. ابتعد عني
ابتعد عني !!



ميكانو : لا تخف يا هالي ..
أنت صديق



ولذلك ستكون في
مأجبة إلى النوم .
أنا مستعد طاردا
فيلز ونهرا !!



مرحان .. هل
أنت مستيقظ؟

لم أستطع
النوم !

بعد منتصف الليل بدأت رغبة اضيق



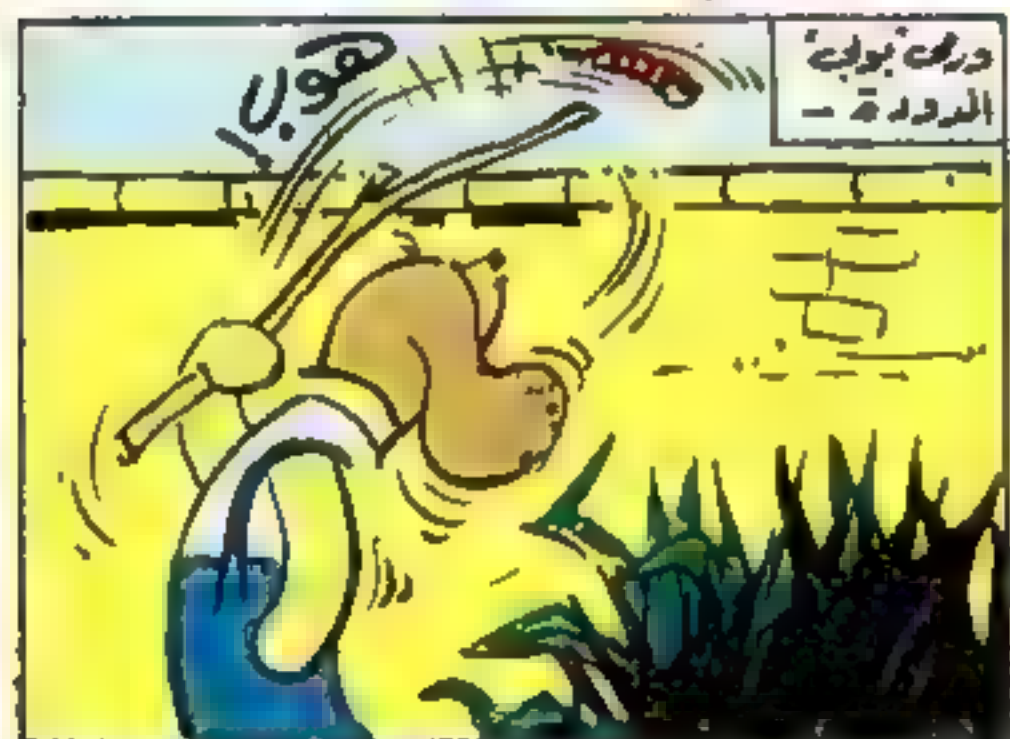


دراى بوبى من قبله
التكويبة دودة بيضاء -

وبدا بوبى يراقب كل جند في الحديقة
من خلال منظار المكبر والتكويبة -

أبدا .. ع اتجانب !!
أنا لازم أأخذ
إجراآت !!

هيب يا بوبى -
عرفت مين اللي
بياكل الزرع ؟!





بوبي والفراسة

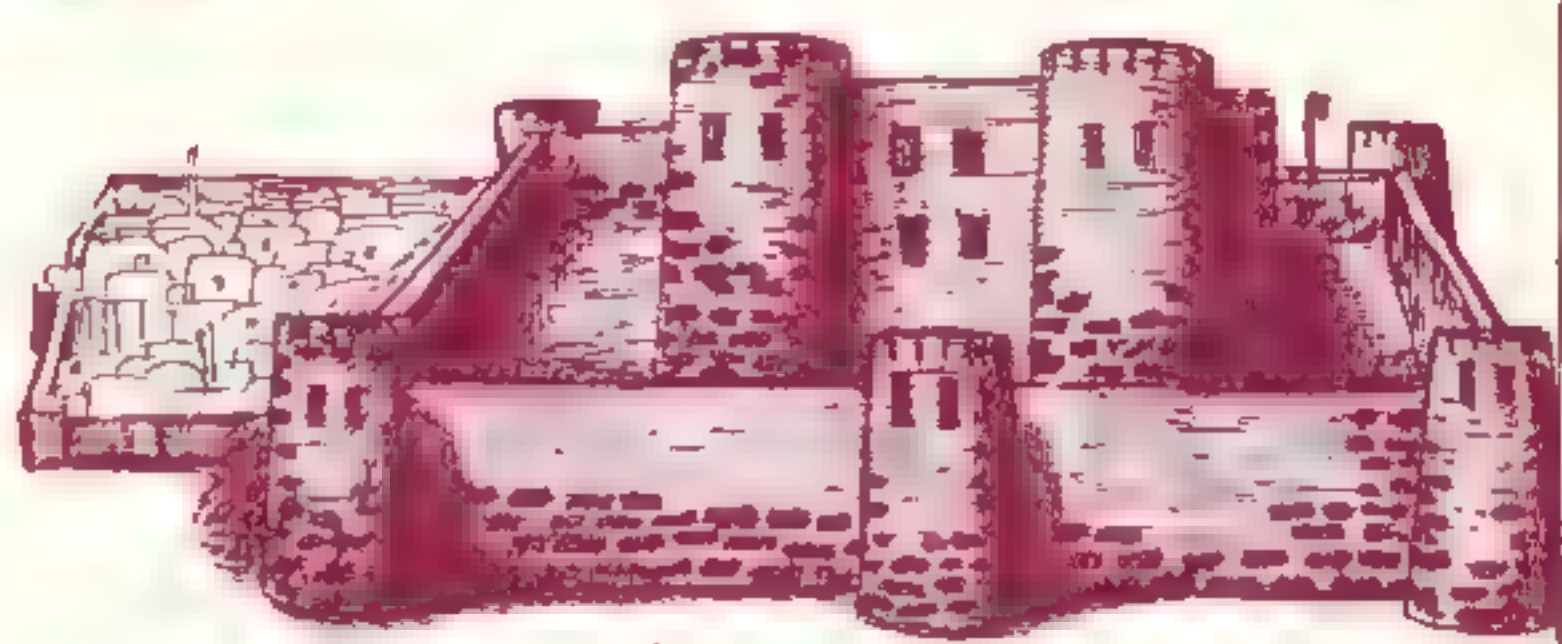


معارك خالدة

سيناريو: سمير عبالباقي
رسوم: محمد رضا

إرناط

بين الغرور
والعطش



كانت هناك قلعة بين صلاح الدين الأيوبي وبين الفرنجة الذين كانوا يحتلون عددًا من المدن والحصون العربية ..

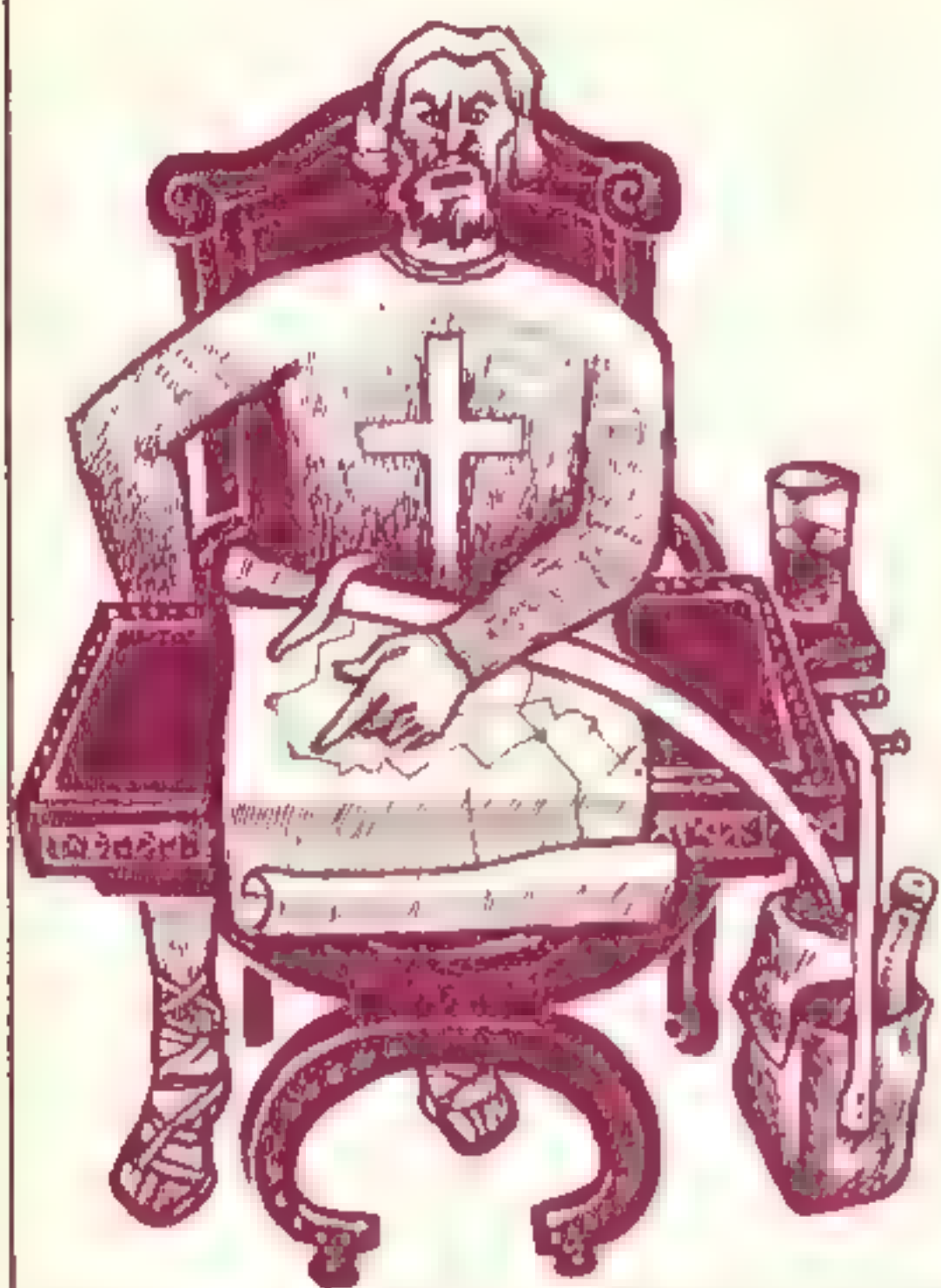


ونقضت إرناط صاحبة حصن الكرك هذه الهدنة بأن هاجم قافلة عربية .. كانت بها أخت صلاح الدين، وقد اعتبرت إرناط

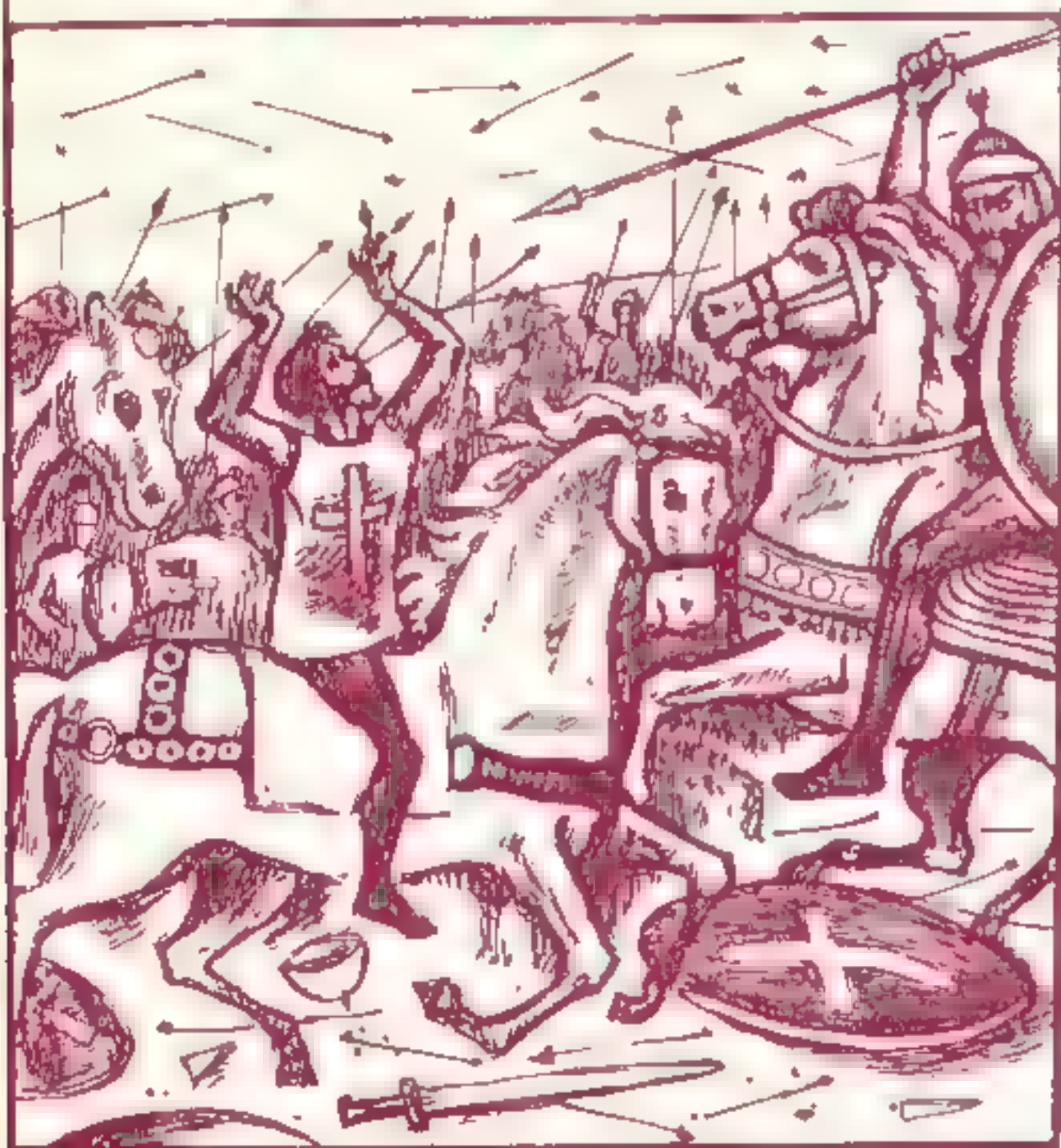
لهجومه على القافلة التجارية نصرا عظيما وقتل معظم رجالها وأسرا الباقين ، وقال لهم في صلف وغرور:

"قلبيات ما لكم كأي يفتلكم
ويلفت الأنبياء صلاح الدين"
نفضت غضبا شديدا ، وكانت هذه الحادثة هي الشرارة التي أشعلت نار الحرب ، وتقدم جيش العرب واستولى على طبرية بعد عدة من المعارك ثم تقدم إلى الغرب ..





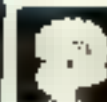
وبفهم صحيح لمؤقت الفرنجة قرر صلاح الدين
فقطه وأخذ جيشه يفسد مياه الآبار كلما تقدم في طريقه
وفي لقائه الأتراك تشب الخلفاء في صفوفهم معسكر الأعداء
فقد كان ريموند يرى أن من الأفضل البقاء في حصونهم
حتى يصل صلاح الدين بعد أن تكون الصحراء قد أنكرت جنوده
ولكن أرنالط أصّر على أن يتقدم جيش الفرنجة لكي يهاجموا
جيش العرب ويستولوا على طبرية مرة أخرى



ولجأ جيش صلاح الدين إلى إشغال الحشائش الجافة حول جيش الفرنجة
فاشتعلت النيران من كل جانب وأحاط بهم جيش العرب حتى انهزمت
قواتهم.. وسامروا.. ومن نجا منهم من القتل وقع في الأسر.



وكان الوقت صيفا والشمس تذيب الصحراء،
وشجعت فطة صلاح الدين إزقوي الفرنجة
بتسمم الآبار بعد أن أنكرهم الحر، وعندما بدأت
المعركة هدد ريموند أن يجد نفقة في جيش العرب
فدبره قائد الجناح العربي قتي الدين بشا هنشاه
بديد داندفع ريموند جنوده وعند ذلك أطلق
عنه هنشاه فاضطر ريموند للإسحاب



● في صباح أحد الأيام .. ذهب حارس الحمار الوحشي

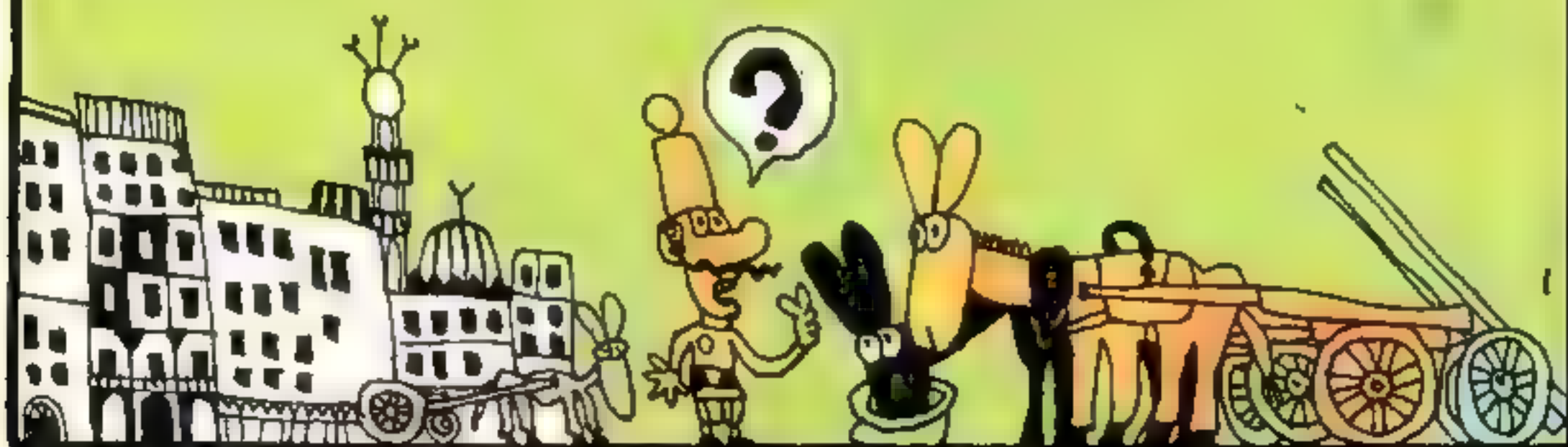
الوحشي في حديقة الحيوان ليقدم طعام الإفطار للحمار الذي يتولى رعايته وأطعمته .. ولكنه لم يجد حماره.

● وانزع الحارس انزعاجاً شديداً .. وكاد قلبه يقف من الخوف .. فالتحمار « هرة » ومعنى هبائه أو هروبه أن كارتة لا بد أن تحدث له .. فمر به قليل .. ومعنى أن يفحص منه لمن الحمار الوحشي .. أن يفلل يعمل بلا مقابل لسنوات طويلة .. طويلة ..

● ولذلك فقد اختلف الحارس الخبر .. واعتبر للمفسرين وللزوار بتوقع صحة الحمار وعدم قدرته على الظهور أو الخروج اليوم .. ولم يتصور أحد شيء .. فالحمار حتى الوحشي قليل الأهمية .. لا شيء اهتمام كبيراً وليس في الفرجة عليه عنة كبيرة ...

● ولكن الحارس ما كاد يفكر الحديقة حتى انطلق يبحث عن الحمار في كل مكان توقع أن يلحق إليه .. لم يفكر الحارس في أن كان سرقه حمار وحشي .. خاصة وأن أي شيء كان سادجا لا يمكن أن يفكر في سرقه حمار ذي صفات مميزة وعلامات ظاهرة ... كالحمار الوحشي المخطط ..

● ولذلك فقد فكر الحارس في ضرورة لجوء الحمار الوحشي إلى أحسن القاريه لكي يخفي عنده .. فذهب إلى جميع حظائر الحمار في المدينة ليسأل سكانها عنه .. وظاف بكل أماكن تجمع الحمار في الأسواق ومواقف العربات الكرو .. دون جدوى



الوحشي

نص : سمير عبد الباقي
رسم : الليسان

● ومثلما ينتقل أي خبر هم البشر بين الناس بسرعة كبيرة بسبب تقدم وسائل الاتصال بين الدول والشعوب .. واختراع الوسائل الالكترونية والافكار الصناعية .. فان لعالم الحمار وسائله الخاصة لنقل ونشر الاخبار الهامة التي تخص اموره .. ولم يكن هناك اعجب ولا اهم من خبر هروب الحمار الوحشي المخطط .. من حديقة الحيوان ..

● ذاع الخبر بين الذين بين ذوي الاذان الطويلة .. وانتقل عبر القرى والمدن التي تربطها شبكة الطرق حتى الفسيحة منها .. واصبح الامر حديث كل الحمار في كل ارض .. يتشرون به في ساعات راحتهم القليلة الخاطفة .. او في امسياتهم الطويلة امام الكوام التين والفول حيث لا شيء يبعث على التسلية مثل الاكل والحديث الذي لا معنى له.

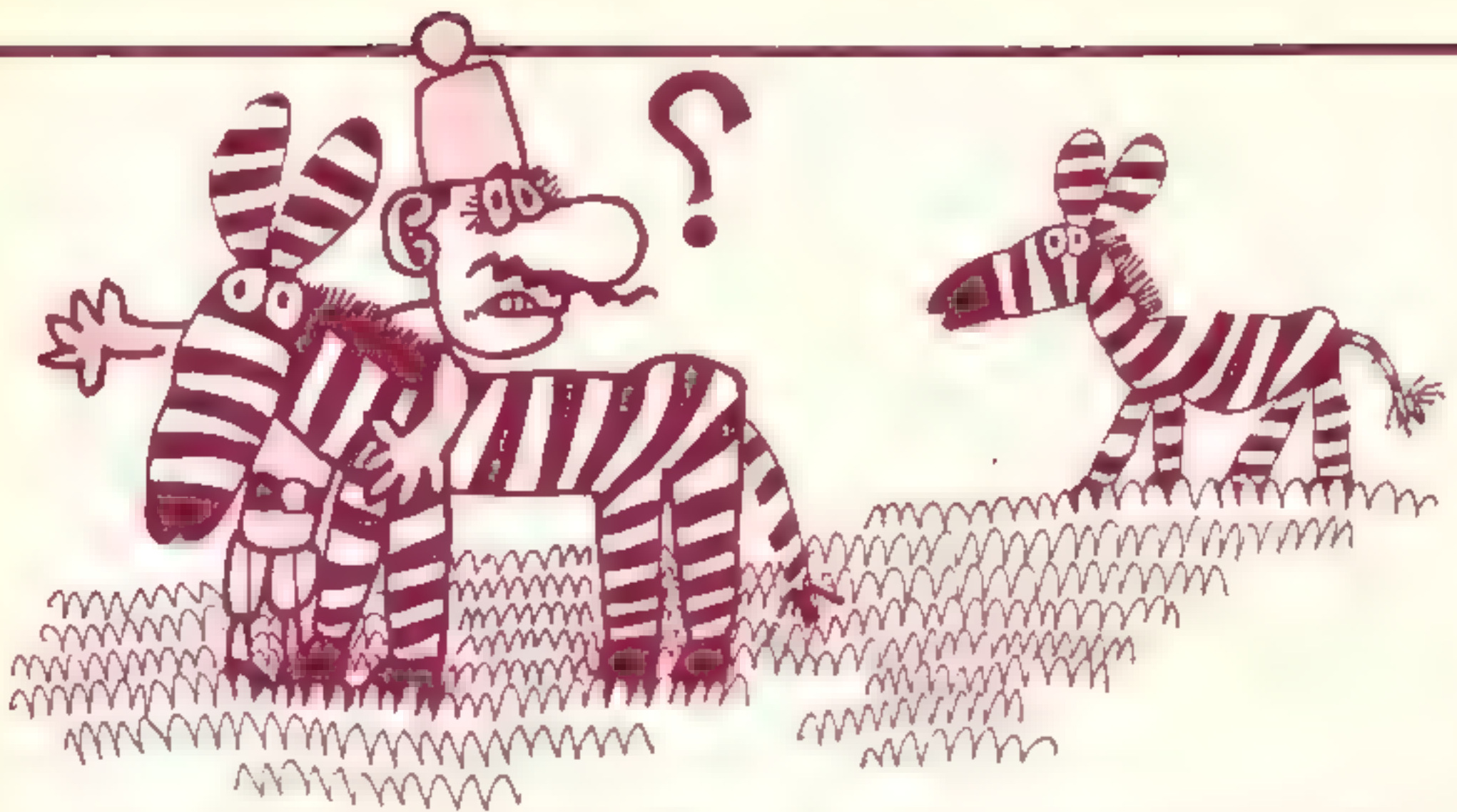
● قال حمار عجوز لنفسه .. هذا امر عجيب والله .. كنت اظن ان سلالتنا التي حرمت من ميزة الطوط المونة هي وحدها التي تتمتع بهذا القدر من الفناء .. فكيف يمكن ان يهرب حمار ما .. من ذلك النعيم .. حيث الطعام والرعاية .. والمصحة .. ان كيف الحال انا .. انا الذي قضيت عمري الطويل .. احمل واجر وادفع الكوام من الطعام والكوسة والبالنجان والبطيخ و .. و .. ملايين الاطنان التي اختفت في بطون الناس .. ماذا الحال انا .. لا بد من وسيلة للفرار مما انا فيه ؟ ..



● وفكر العجوز ذو الاذان الطويلة في الامر طويلا ولكنه حزم امره بسرعة .. فوجه الى احد النقاشين الفقراء .. وطلب منه ان يصمم منه حمارا وحشيا حقيقيا ..

● وفي اليوم التالي كاد الحارس بطير من الفرح عندما انصر حمارا وحشيا يتقدم اليه .. صحيح ان أي انسان كان يمكن ان يميز من النظرة الاولى وان يؤكد ان القادم ليس هو الحمار الوحشي الهارب بأي حال .. ولكن الحارس تجاهل ذلك .. ورحب بمودة صديقه ولهم ان « المهدة » لن تصيح ..





والعالية ومسدونون من الاذاعة والليزيون ليسجلوا هذا الحدث العظيم الفريد ..

● قالت إحدى الجرائد .. ان مئات من العمر الوحشية جاءت لتعج على غياب ممثلها في حديقة الحيوان وغيباه ..

● وقالت جريدة اخرى .. ان وفودا من مختلف القبائل وفصائل العمر الوحشية وصلت الى الحديقة لكي يطمئن على صحة الصديق الغائب حين علمت بان احدا من الناس لم يره منذ اسي ..

● اما إحدى المجلات فقد اعلنت ان وفودا من القبائل المخططة ذات الاذان الطويلة جاءت لكي تستنكر تعرف العمار الهارب الاحق ولنضع نفسها تحت تصرف الحديقة ..

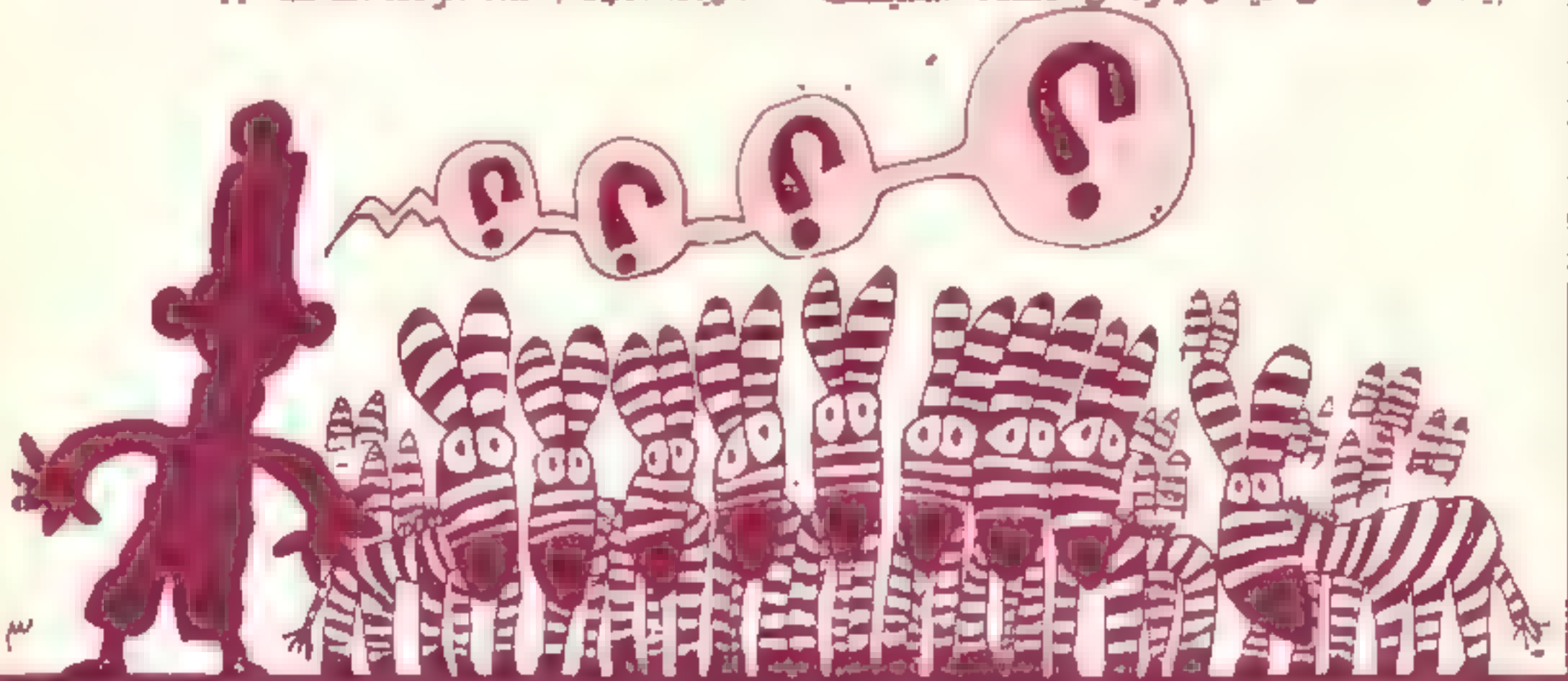
● كانت اصوات الكاميرات تخلق باصوات العربات المعلقة لاذحام الميدان باصوات العمر التي تبارت في ايهام العارس بانها جمعا .. هي العمار الهارب .. بينما العارس لا يزال منهارا بهوار السور وقد اصابه حالة لباه شديد لم يستطيع معها ان يعد حلا لمشكلة «زيادة المهدة» هذه الزيادة الفاحشة ..

● ولكنه ما كاد يقوده الى باب الحديقة .. حين فوجيء بعمار آخر «مخطط» ياتي مسرعا عبر الميدان يصرخ فيه انه هو العمار الهارب وقد عاد .. ولم يستطع العارس ان يعفى وعبه .. وقد أصبح هناك عماران مخططان بدلا من واحد .. فالمهدة ايضا لا يجب ان تزيد ..

● كان العارس مأكدا ان انا من العمارين لسرهو العمار الهارب .. ولكنه ابعد التفكير في هذا عن عمله .. ليحل مشكله زيادة المهدة أولا .. واخذ يعمل فكره .. ولكن مفاجاة اخرى حدثت جعله يجلس يائسا منهارا بهوار السور .. لا يقوى على الحركة او الكلام ..

● لقد ازدحم الميدان فجأة بمئات من العمر المخططة .. من جميع الاشكال والاحجام .. ظهروا فجأة وكان الارض قد انشعبت عنهم كلهم جاوا اليه يندمون على تركهم مكان عملهم في الحديقة دون اذن وكلهم يعتذر له لما سببه من ازعاج .. وكلهم يتهم الآخرين بالتزييف وطلبوا منه ان يخبرهم بنفسه ..

● وكان هذا قول طاعة العارس .. فانهم عليه بينما وصلت الى الميدان وفود من الصحافة المحلية





● فكر الحارس بسرعة .. وأعلن أن في
الامر خدعة كبرى وأن هذه الحمير - حمير
السباغ والحمل والجر - تحاول أن تخدع
بني البشر .. وأنه سيعمدى لهذه المحاولة
فهو ادرى بطبائع الوحشية لطول الفترة
التي قضأها منها ..

● وسرعة اقيمت خيمة بها دش كبير ..
وليطمن جموع الحمير بحدث اليهسم ان
الكشف الطبي ضرورة لابد منها .. لوقاية
حيوانات الحديقة مما قد يكون قد جاءت به
من امراض المناطق الاستوائية ..



الباقى .. وعندما دخل الخيمة تبادل نظرة ذات معنى
مع الحارس فلم يفتح الدش .. وخرج الحارس ليعلن ..
أن الحمار الهارب قد عاد أخيرا إلى داره ... سليما ..

فيما هنا ان ساعات هربه الفنية قد اصافت سنوات
قليله إلى عمره .. وسحبته إلى الحظيرة وسط صيحات
الفرح والاعجاب ..

تهنتا

● والفريب أن حمارا واحدا لم يظهر بعد دخوله إلى
الخيمة ففي الداخل .. كان هناك دش كبير يفتح فجأة
عندما يتوسط الحمار الخيمة بالضغط .. ولا يجسد
الحمار الفضول بدأ من الجرى وذبله بين رجله خجلا
بعد زوال الطلاء ...

● وجاء نور الحمار المعجوز الذي ظل طوال همسره
يحمل أطنان الحضراوات إلى بطون الناس .. والذي
يمت الأمل في نفس الحارس عند مجئته - وكان هو وحده



ضحكنا مستمتعين .. طرأ علينا ..

تقديم
أضخم هدية
من البلاستيك الملون

الصاروخ الجبار

بسرعة ياتته.. أحسن
الصاروخ كبير جدا، وقوى
جدا.. ده أضخم هدية
من البلاستيك الملون
قد متراها في حياتك!

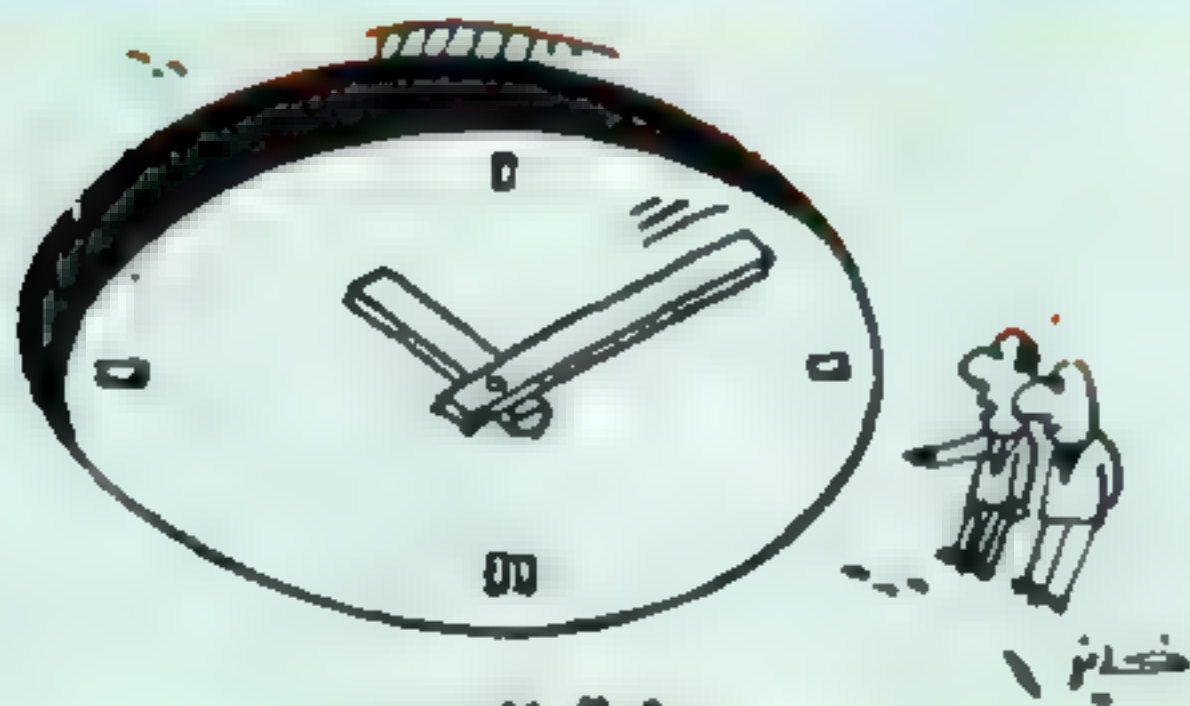


ضخم.. ضخم
هدية شمينه

صاروخ يجرى على الأرض

لا ينفوذك حجز نسختك
حتى لا نفوتك الهدية

تسالى و نكت



ساعة التحرير
- يا سلام .. شوف الوقت بيهر ازاي .. !

إعداد : رمسيس كامل



حذر فزر

١- توأمان تهيئشان
على مقربة احداهما على
اليمن والاخرى على
اليسار ولكنهما لم
تتقابلا .

٢- هذا المسافر الصغير
عنده قوة كبيرة ليشرب
جرعه من الماء ويجرى
آلاف الاميال وقبل أن
يبدأ يخلع قميصه
وعندما يستريح يلبسها

٣ - طفل معلق عند
منتصف شجرة صغيرة
يلبس طبقات من المعاطف
الخضراء وقبعته لها
شراية بنية طويلة .

٤ - ضعيف ...
تستطيع أى ربح ضعيفة

ان تحركه .. قوى .
إذا قطمته سكين لاترك
به اثرا

٥ - زهرة مفدولة
في يدك تتفتح عندما
يسقط المطر

٦ - ليست كبيرة
ولكنها تملأ نصف
حجرة في وضع النهار
لايحتاج اليها احد ولكن
في الليل يطلبها الجميع

٧ - كامرا عرضته
للشمس .. ازداد بللا

٨ - ثعبان .. له
عين واحدة .. وذيل
طويل تسفل الى كثير
من الملابس الجميلة

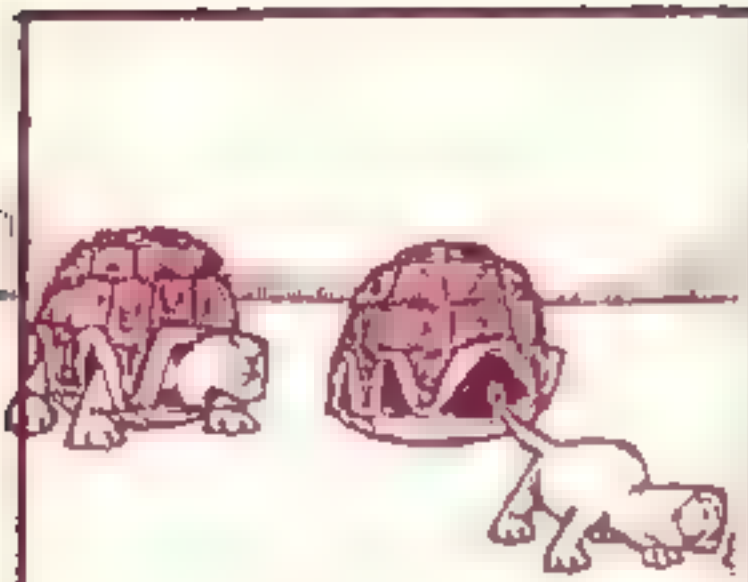
وداعبته ايدى الخياطين

٩ - مراكبان بلاشراع
عندما يصعد عليهما
عشرة من الركاب لا
يسيران على نهر ولا على
بحر ولكن على الارض
اليابسة . في النهار
تتحركان الى الامام
والخلف وباليسيل
خاويثان

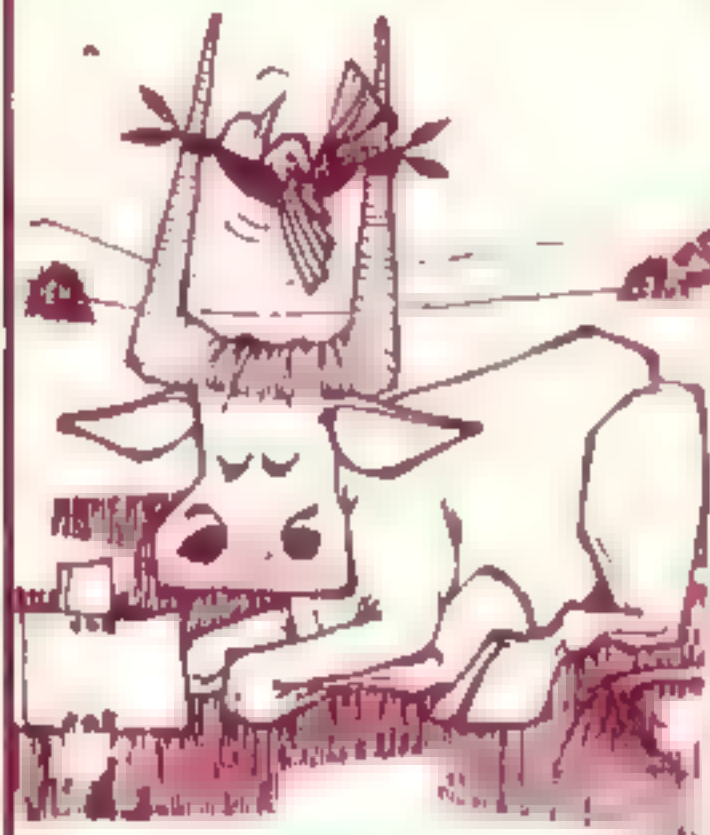
١٠ - تخلع كل يوم
قطعة من ملابسها وهي
نهاية الامام لا تجد شيئا
تخلعه

١١ - تفضب المياه
عند سماعها وتهتز لها
ردوس الاشجار ويهرب
منها السحاب

١٢ - الاول .. هز
راسه وصعد الجبل
والثاني .. اسرع اسفل
الجبل كمجرى نهر
والثالث .. اطول وهو
جالس منه وهو واقف
اما الرابعة .. فتدعك
وجهها ولكنها لا تمشط
شعرها .

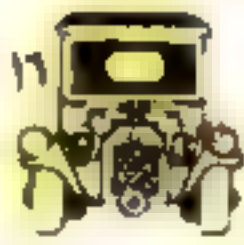
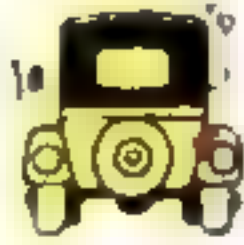


١٣ - الام : ارجع اودتك بسرعة



بدون كلام

انظر الحلول
صفحة « ١٥ »



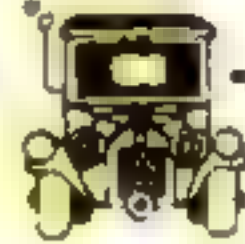
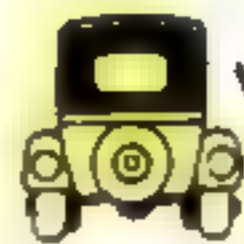
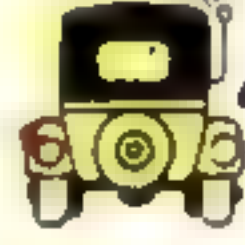
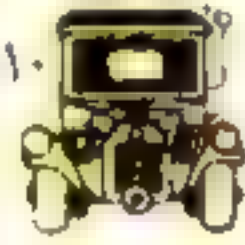
٨ سيارات



أمامك ثمانى سيارات
رسمت كل منها مرتين
مرة من الامام ومرة من
الخلف ..



فهل يمكنك معرفة
الرسمين الخاصين بكل
سيارة .. ؟



حاول وادأ لم تعرفه
وانظر الحل على ص ١٥



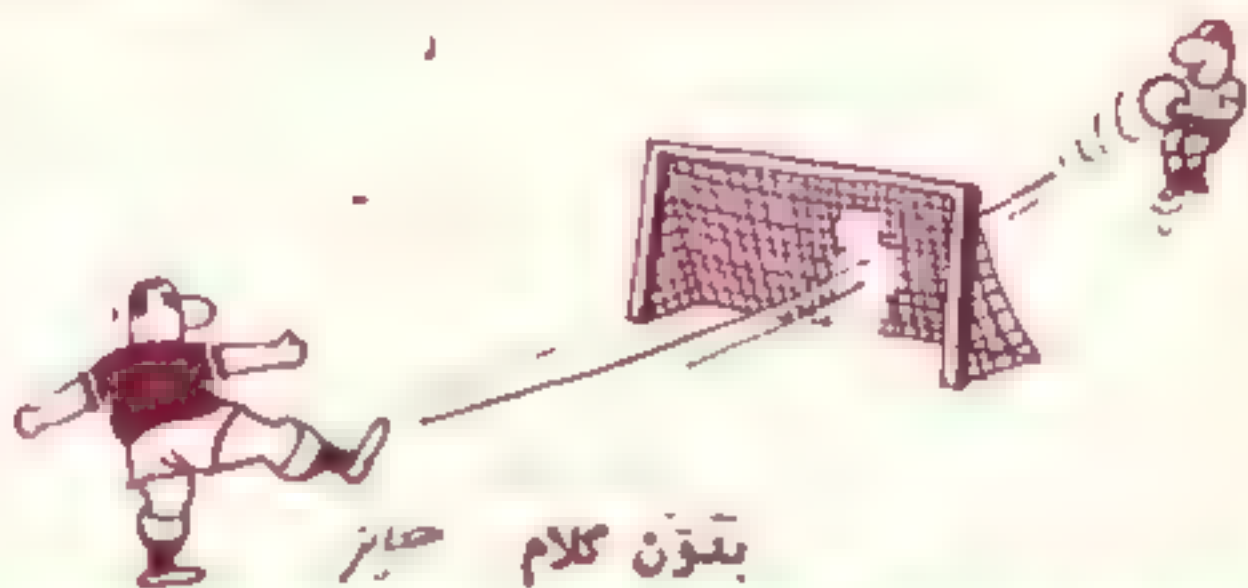
سباق الثلاث أرجل

يجرى السباق بين فريقين أو أكثر كل فريق مكون من
فردين يربط أحدهما رجله اليمنى برجل زميله اليسرى
بمئذيل ثم يبدأ السباق

سباق البالونات

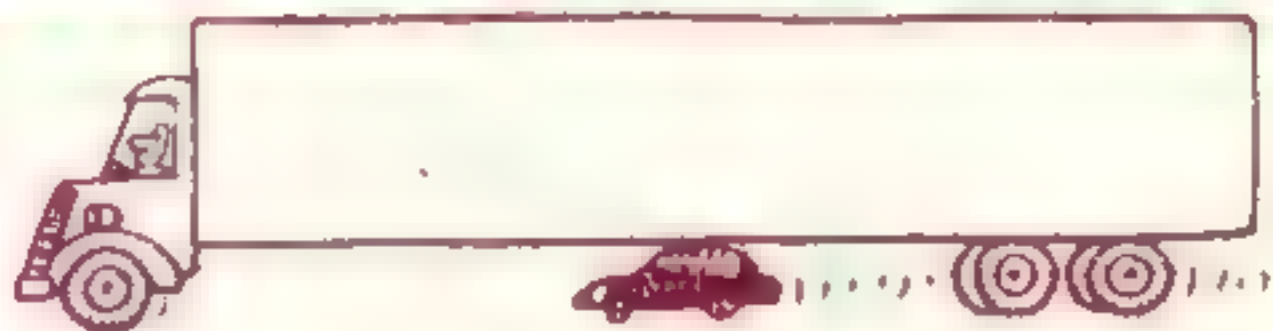
يعمل كل متسابق بالونة منفوخة على راحتي يديه
دون أن يمسكها بأصابعه ويجرى ، المتسابق الفائز هو
الذي يصل الى خط النهاية دون أن تسقط منه البالونة





بتون كلام حزين

اضحك مع فايز



- غريبة انا ماشفتن تفق الشارع ده قبل
مده !



المدع : انتهى الشوط الاول
والنتيجة واحد واحد !



اضحك مع نهجت



الشمس والارض



- ليس به بس كده
ما تاني يا كاسن ؟
ما انت عارف انا
بالعب النهارده ! ! !

- لازم يبقى فيه
جوار الكنوره
الكعب المضمروطن
وغيره وغيره . . .

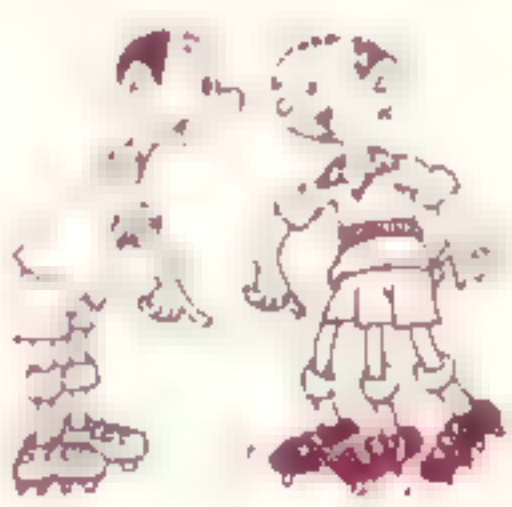


فيلم
سنة ١٩٧٧

الملك
الملك



- ما في هوش ولا ماشر
كورة .. امال ليه في
الحفرا فيسما بيء لوا
الارض كروية . . .



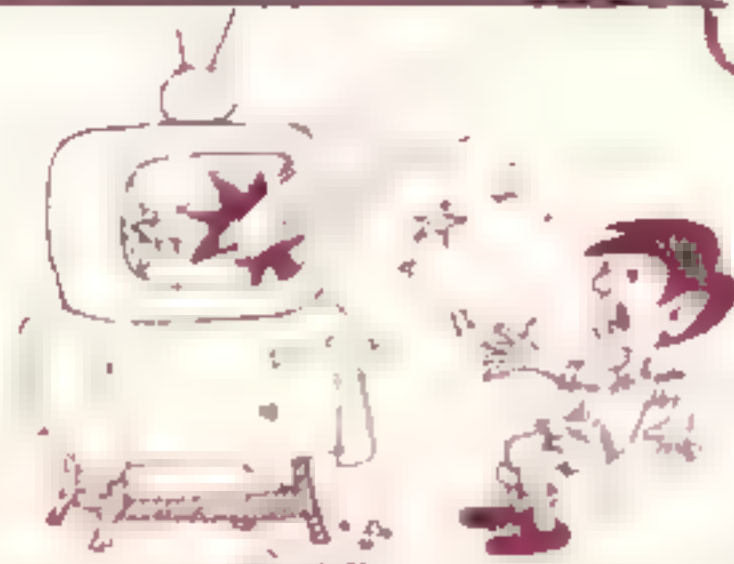
- لا .. الثالثة دي
احساطي بس ! !

حيه استنداد ديور

هل ممكن معاونة كل حيوان
في استعادة ذيله .. ؟
إذا لم تستطع فانظر الحل على
صفحة ١٥



اضحك مع بهجت

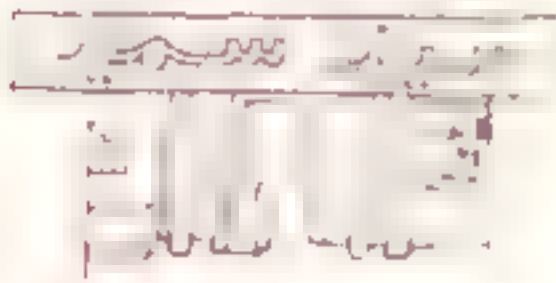


- اجلسه بس كده
يا صلي يا كاستن ؟
ما انت عارف اني مش
العاب النواير ؟ !

- لازم يبقى فيه الو
جوار الكسورة ..
الكعب المخبروطي
وغيره وغيره ..



فيلم
شيكو
شيكو

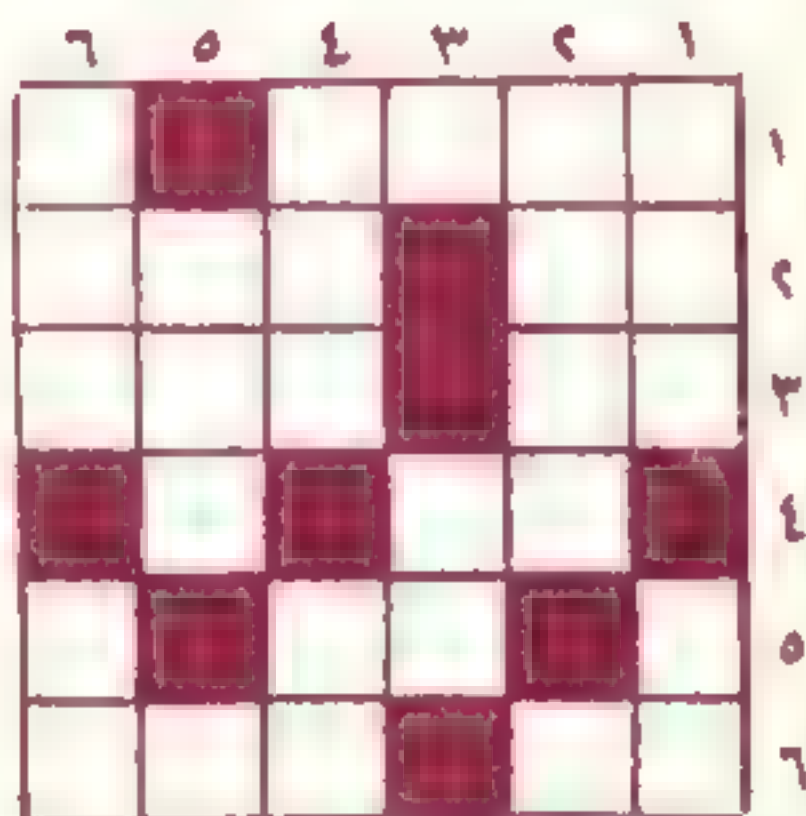


- ما في هوش ولا ماشر
كورة .. امال ليه في
الجغرافيسا بيقلوا
الارض كروية ..



- لا .. الثالث دي
احساطي بس ! !

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الرأسية :

- ١ - من اشكال القمر
- غير ناضج
- ٢ - ولدى . . .
- ٣ - فان . . .
- ٤ - غذاء رئيسي للأطفال - تحسس
- ٥ - يدفن فيه الميت
- ٦ - سقيم - حرف استفهام
- ٧ - الحل الصحيح منى
- صفحة ١٥

الكلمات الافقية :

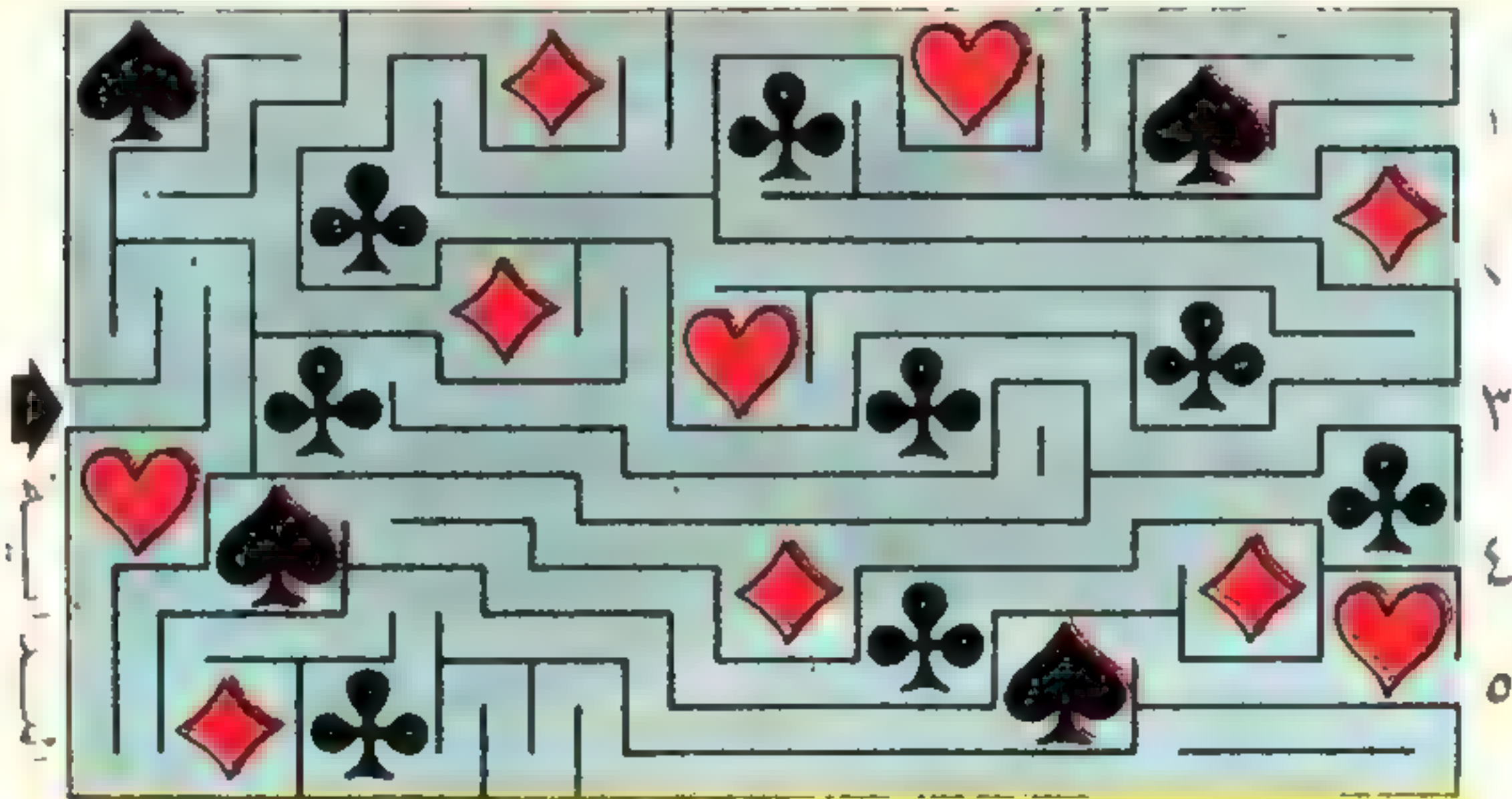
- ١ - اسم بطل في مجاثك المحبوبة سمير
- ٢ - حيوان قطبي - من الحيسوانات المستأنسة
- ٢ - دق - دقات القلب
- ٤ - بحر . . .
- ٥ - هز بشدة
- ٦ - للنساء - طلب



بدون کلام



بدون کلام



هل يمكنك الدخول في هذه الماهة والخروج منها ؟ مرات في كل مرة بحمل
 كارتا مختلفا ؟ حاول فاذا لم تصرف فانظر الحل على صفحة ١٥



سبعة أخطاء

هناك سبعة اختلافات في الصورتين فهل تستطيع اكتشافها
 .. حاول .. فإذا لم تستطع فانظر الحل على صفحة ١٥



حلول التسلح

حل الكلمات المتقاطعة

م	ل	س	ا	ب
ر	ق	ب	د	ب
ض	ب	ن	ر	ن
ر	م	ي	م	ي
هـ	ج	ر	ن	ن
ل	ا	س	ي	ا

حل المتاهة

الطريق رقم ٤ هـ
الطريق الوحيد المسدود

حل سبعة أخطاء

- ١ - قلب الزهرة أبيض
- ٢ - الحذاء ليس به أزرار
- ٣ - شريط القبضة أبيض
- ٤ - شجرة ناقصة ٥
- ٥ - طائر بدلا من طائرين ٦
- ٦ - الصياد ليس له شارب
- ٧ - طوق الكلب اسود

حلول الفوازي

- ١ - الاذن
- ٢ - قلم الحبر
- ٣ - كوز ذرة
- ٤ - الماء
- ٥ - الشمسية
- ٦ - المصباح
- ٧ - الثلج
- ٨ - الابرة
- ٩ - الحذاء
- ١٠ - نتيجة الحائط
- ١١ - الريح
- ١٢ - الحصان
- التعبان - الكلب
- القطعة

حل : ٨ سيارات

$$\begin{aligned}
 1 &= 10 \text{ ، } 2 = 12 \text{ ، } 3 = 14 \\
 4 &= 16 \text{ ، } 5 = 18 \text{ ، } 6 = 20 \\
 7 &= 22 \text{ ، } 8 = 24 \text{ ، } 9 = 26 \\
 10 &= 28 \text{ ، } 11 = 30 \text{ ، } 12 = 32
 \end{aligned}$$

حل : حيوانات بدون ذبول

$$\begin{aligned}
 1 &= 2 \text{ ، } 2 = 4 \text{ ، } 3 = 6 \text{ ، } 4 = 8 \\
 5 &= 10 \text{ ، } 6 = 12 \text{ ، } 7 = 14 \text{ ، } 8 = 16 \\
 9 &= 18 \text{ ، } 10 = 20 \text{ ، } 11 = 22 \text{ ، } 12 = 24
 \end{aligned}$$



عسكري المرور ! حاسب ! .. ممنوع ..



عسكري المرور ! حاسبى يا طيارة .. احترامى المرور !

www.arabcomics.net



thebaby pirate